

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ УФИМСКИХ ТЕАТРАХ

На пленуме обкома союза работников искусства слова и снова обсуждался вопрос о разделении Башкирского академического и Русского государственного театров. Эти два самых крупных в Башкирии театральных организма в буквальном смысле слова задыхаются в одном помещении, поневоле срывают друг у друга работу и из-за тесноты мешают созданию полноценных башкирских и русских спектаклей.

«Сожительство» мешает творческому росту основного в нашей республике — Башкирского академического театра. Оно мешает также стационарированию, а отсюда и росту русского театра, так как квалифицированные работники, проработав год в лучших случаях — два, разбегаются из-за тяжелых творческих условий. Разговоры на эти темы продолжают уже несколько лет.

Помещение клуба работников НКВД, которое должно быть предоставлено одному из театров, нуждается в срочной достройке (по утвержденным планам). Однако, пока никому неизвестно, когда закончится эта затянувшаяся достройка, сколько на это еще потребуется денег и откуда их взять. Мы знаем только, что Комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР отпустил на это 100 тысяч рублей. Но ведь этого нехватит, к тому же нужны и строительные материалы! Таким образом, дело, имеющее большое значение, не находят себе хозяина.

Не лучше и со строительством дома для работников театра. Сейчас творческий актерский состав главным образом живет либо в номерах гости-

ниц, либо на частных квартирах, за которые дирекция объединенных театров выплачивает ежегодно около 120 тысяч рублей. Большинство же этих квартир совершенно непригодно ни по своим размерам, ни по своим удобствам для творческих, а тем более ведущих работников театра.

Еще один вопрос, играющий колоссальную роль в развитии политической и творческой культуры театра и вообще искусства в Башкирии — это вопрос о предоставлении Уфимскому отделению Всесоюзного театрального общества помещения для создания «Дома искусств», который объединил бы актеров, режиссеров, драматургов, композиторов, скульпторов, художников, а также писателей. Мы ставим этот вопрос перед правительством, партийными и общественными организациями республики.

Б. БРОН.

Е. ГВИРЦМАН.

От редакции: Редакция считает вполне правильными и законными требования работников искусств о предоставлении им помещения для клуба, а также о разделении Башкирского академического и Русского государственного театров. Вне всякого сомнения, разделение театров будет способствовать их дальнейшему творческому росту, созданию квалифицированных постановок, достойных нашего времени и советского искусства. Присоединяясь к мнению авторов статьи, редакция обращает внимание руководящих партийных органов и правительства Башкирской АССР на всю важность этого вопроса и надеется, что в ближайшее время он получит свое разрешение.