

В ТЕАТРАХ БАШКИРИИ

Май для театральных коллективов республики явился последним месяцем зимнего сезона 1957/58 г. г. Более четырех тысяч спектаклей и концертов показали за это время театры Башкирии и филармония. На них побывало почти миллион двести тысяч зрителей.

Каковы у театров планы на лето, где предполагают выступать артисты в летний период? С таким вопросом мы обратились к министру культуры БАССР Г. Х. Гумерову.

— В этом году летние гастроли носят особенный характер. В печати и на различных зрительских конференциях, собраниях нас критиковали за то, что артисты редко бывают в районах республики, не показывают там новых спектаклей. В этом году почти все лето театральных коллективы проведут в Башкирии. Так, например, две большие группы артистов Башкирского академического театра драмы побывают в 11 районах, среди них—Октябрьский, Татышлинский, Гуймазинский, Янаульский и другие. Трудящихся 15 районов республики познакомят со своими спектаклями артисты Уфимского русского драматического театра.

31 мая закончит очередной сезон Башкирский театр оперы и балета. Для артистов балета наступит радостная и вместе с тем серьезная пора — киносъемки фильма «Журвалина песня». Снимает кинокартину Свердловская студия, вся

работа будет проходить на территории нашей республики. Оперные же артисты также выедут для выступлений по Башкирии.

Интересные гастроли предстоят и нашим городским театрам. С 27 мая в Уфе, в помещении русского театра драмы, начнет свои постановки Стерлитамакский драматический театр. В его репертуаре пьесы «После разлуки» братьев Тур, «Опасная встреча» М. Стадника «Мария Тюдор» В. Гюто и другие. Затем театр, как и другие коллективы, выедет в районы Башкирии.

Артисты Сибайского театра уже познакомили тружеников целинных — Зилаирского, Хайбуллинского — зерносовхозов со своими новыми постановками. Салаватский театр также гастролирует по республике.

— Значит, в этом году ни один коллектив не побывает в других областях, республиках, как это было раньше?

— Не совсем так. Интересные и ответственные гастроли предстоят Башкирскому академическому театру драмы. С 28 мая он начнет показывать свои спектакли в столице братской Татарии—Казани. Зрители познакомятся с постановками «Муса Джалиль» Н. Исанбетова, «У этой женщины свой закон» Э. де Филиппо, «Живой труп» Л. Толстого, «Ты—моя песня» Н. Погодина и другими. В Казани будут показаны также произведения современных башкирских драматургов. Среди них ко-

медия М. Карима «Похищение девушки», драма К. Даяна «Тансулпан», пьеса Г. Ахметшина «Утерьяные письма».

На родину великого вождя революции, организатора Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина—в город Ульяновск выедет Уфимский русский драматический театр.

После этих гастролей и тот и другой театры, как уже говорилось, будут обслуживать районы Башкирии. В Оренбургской области сейчас гастролирует Сибайский театр.

— Наша республика,—продолжает т. Гумеров,—многонациональная. Здесь немало татар, марийцев, чувашей, представителей других национальностей. Специально для марийского населения мы пригласили на месячные гастроли Марийский государственный театр имени Шестана. Перед чувашами выступят артисты Чувашской филармонии. В 19 районах республики покажет свое искусство Мензелинский татарский драматический театр.

— Какие еще коллективы из других областей приедут летом на гастроли?

— В июне в Уфе начнет свои выступления Московский театр имени Ленинского комсомола, в июле — Куйбышевский театр юного зрителя, а в августе свои постановки покажет один из старейших музыкальных коллективов страны — Омский театр музыка-