

„ПРИЕЗЖАЙТЕ ЕЩЕ!“

Недавно группа работников литературы и искусства побывала в Ермекеевском районе.

Результаты встреч с колхозниками не исчерпали себя семью мартовскими днями: и через месяц, и через два всколыхнет их душу стих Мустая Карима или Назара Наджми, шутка Ангама Атнабаева или гнев Шарифа Биккула, рассказы Раиса Габдрахманова и мелодии Хусания Ахметова, песни Габдрахмана Хабибуллина, Райсы Галимуллиной, Райсы Ахмадеевой, курай Гата Сулейманова и баян Фарита Сиразетдинова, пляс Марата Султанова и Фарита Максютотова. Было бы несправедливо не упомянуть здесь остальных участников недели: поэтов Якуба Кулмыя, Василия Трубицина, Ахмета Гайсина, артистов Глеба Сарлинского и Льва Фенина, баяниста Ахмета Галеева, художников Габдуллы Мустафина и Григория Круглова, внесших свою лепту в успех праздника искусства.

Двадцать два члена бригады приняли участие в двадцати мероприятиях. Необходимо сказать об очень ответственном отношении к своей работе всех членов нашей бригады. Да это и понятно: мы ехали в село, воодушевленные решениями январского пленума ЦК КПСС, в село, живущее мыслями о достойной встрече XXII съезда партии.

Жители пяти деревень, двух совхозов, райцентра, а также города Белеби, мимо которого мы не могли проехать, не сделав в нем двух выступлений. — вот пункты наших маршрутов. Бригада разделилась на две группы, и это позволило вдвое расширить нашу аудиторию.

Люди интересуются культурными новостями, хорошо знают значительные произведения последних лет. Но, пожалуй, самым отрядным было не это. Рядовые ермекеевские любители искусства, не избалованные вниманием гастролеров и разносторонней работой библиотек, поразили нас умением тонко разбираться во всех жанрах литературы и искус-

ства. Некоторые из нас по началу боялись, что не все из прочитанного дойдет до слушателя. Но реакция зала всегда была безошибочной, точной. Вырос духовный мир колхозников.

Мы, конечно, и раньше знали, как выросли культурные запросы села. Но встречи показали это особенно выпукло и ярко.

На встречи с писателями и артистами приходили из других сел, проделав путь в добрый десяток километров. Как правило, ни один клуб не вмещал всех желающих попасть на вечер.

Как проходили встречи? К небольшой сцене сквозь тесную толпу возбужденных и нетерпеливых зрителей, смущенные и благодарные, пробирались гости. Руководители групп представляли своих товарищей.

Затем следовала литературная часть. Стихи говорили о побежденном космосе и доярках, борющемся Алжире и любви, о Родине и цветах...

Вторая часть встречи — концертная. Отрывки из спектаклей, соло на курае и баяне, пение, чтение, комментарии ведущих программу и самих исполнителей.

Концерты были лишь частью той работы, которую без устали вели представители башкирского искусства на селе. Забывая про еду и сон, репетировали с самодеятельными певцами, танцорами, чтецами, дружески беседовали с начинающими поэтами, искали и находили молодежь, которой необходимо учиться в музыкальном училище, помогали советом редакторам и оформителям газет, вели работу с начинающими художниками. Подсказывали интересные формы работы с книгой библиотекарям и продавцам магазинов, учителям и партийным работникам. В университете культуры читали лекции о башкирском искусстве. На книжных базарах вставали за прилавки. В репетиционных комнатах демонстрировали свою технику.

В каждом месте устраивался концерт для школьников. Это превра-

тилось в хорошую традицию. Все участники бригады были награждены Почетными грамотами Ермекеевского райкома КПСС и исполкома райсовета. Не меньше, чем

эта высокая оценка труда, нас волновали голоса из залов: «Приезжайте еще!»

Впереди новые поездки, которые принесут много радости труженикам колхозной деревни и послужат толчком для создания новых произведений деятелей литературы и искусства Башкирии.

Р. ХАКИМОВ.

Ермекеево—Уфа.