

5 ОТ ВОДЕВИЛЯ ДО ТРАГЕДИИ

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР МОЛОДЫХ АРТИСТОВ

По инициативе Башкирского отделения Всероссийского театрального общества в Уфе был проведен творческий вечер молодых артистов Республиканского русского и Стерлитамакского драматических театров. Вечер вели главные режиссеры театров Г. Гилязов и Е. Меркулович. Они представляли зрителям артистов, творческий путь которых еще только начался, и таких, которые, несмотря на молодость лет, уже несут великие знания «Заслуженный артист республики».

А потом открывался занавес... И Гульбазир (арт. А. Егорова), подруга Салавата, словно большая раненая птица, рвалась из вражеской неволи к своему любимому («Салават Юлаев» В. Герасимова). Черный призрак фашизма вста-

вал между Ингой (арт. А. Тарасова) и Вадимом (арт. В. Мусоян), в сцене из спектакля «Четыре креста на солнце» Делендика. Игривая, влюбленная по уши, испанка Фениса (заслуженная артистка БАССР Г. Долженская) морщила голову своей «благочестивой» матушке и незадачливому семидесятилетнему «жениху» («Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега). Весело, искрометно дурачились Ирэнэ (арт. В. Вулатова) и Мечислав (арт. В. Минеев, водевиль Кожушника «Сварчок»). Нагло шантажировал дядюшку-жулика Клавдий Горецкий (арт. А. Хустов, «Волки и овцы» А. Островского). Бунтовала плоть и душа Адель (арт. Л. Очеретько, «Дом Вернарды Альбы» Гарсиа Лорки). Мучительно, трудно уходила из жизни юная

бесприданница Лариса (арт. С. Саватанова, «Бесприданница» А. Островского). В яростном неразрешимом споре о судьбах революции, Черноморского флота сталкивались Гайдай (арт. Л. Пискунов) и Аксана (арт. Г. Мидзяева, «Гибель эскадры» А. Корнейчука).

От Шекспира до Корнейчука, от водевиля до трагедии — таков диапазон творчества молодых. Свой творческий вечер, ставший своеобразным отчетом, они посвятили 50-летию Башкирии. Это первый вечер из серии отчетных юбилейных концертов молодых артистов. Перед уфимцами выступят молодые артисты Сибайского и Салаватского драматических театров, Башкирского академического театра драмы и Башкирского театра оперы и балета.

Ю. НИКИФОРОВ.

Уфа

«ЛЕНИНЦЕ»

19 ДЕК 1958