

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

ТЕАТРЫ НАЧИНАЮТ СЕЗОН

ТЕАТРЫ нашей республики открывают занавес.

Какой он будет, новый сезон, первый после XXIV съезда КПСС, приходящийся на канун 50-летия образования Союза ССР? Станет ли он сезоном новых поисков, интересных режиссерских решений, появятся ли новые мифы?

Эти и множество других вопросов волнуют истинных любителей театрального искусства.

В отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду дан точный анализ состояния современной советской литературы и искусства, поставлены новые задачи перед художественной интеллигенцией. Искусство и литература превратились у нас в жизненную потребность народа, стали неотъемлемой составной частью всего уклада нашей жизни.

Формирование нового человека, развитие социалистической культуры, а следовательно и искусства, выдвинуты как одна из главных задач партии в коммунистическом строительстве. Уже в самой постановке вопроса заключено признание огромной общественной ценности советского искусства, воспитывающего трудящихся в духе беззаветной преданности идеалам коммунизма, объединяющего их чувства, ум и волю, пробуждающего в них художников.

Нынешний год был продолжением года юбилейного. Наши творческие коллективы держали серьезный, ответственный экзамен на идейно-художественную зрелость и

выдержали его с честью. В дни работы съезда партии композиторы, художники, писатели, артисты выступали с творческими отчетами перед рабочими, колхозниками. Инициатором интересных дел стал театр оперы и балета. Им были организованы встречи труженников сельского хозяйства с деятелями культуры — дни искусства. Эти встречи послужили дальнейшему укреплению дружбы сельчан с работниками культуры. В течение года гостями театра стали труженники 30 районов республики.

В своих новых постановках театры стремились говорить со зрителями о глубинных явлениях революционного процесса и его исторической закономерности, о торжестве ленинских идей, воплощенных в жизнь, о делах и судьбах советских людей, о героизме народа.

Это оперы «Современники» Х. Ахметова, «Дауыл» Р. Муртазина, балет «Страна Айгуль» Н. Сабитова в Башкирском государственном театре оперы и балета, «Мое сердце с тобой» Ю. Чегурина, «Янбика» Р. Сафина, «Песней вернусь» И. Абдуллин в Башкирском академическом театре драмы, «Беспокойная старость» Л. Рахманова, «Изгнанная» И. Юмгулова, «Единственный свидетель» А. и П. Тур в Республиканском русском драмтеатре, «Память сердца» А. Корнейчука, «Страна Айгуль» М. Карима в Стартамакском театре, «Солнечная ночь» Р. Сафина — в Сибайском, «Дети

моя» А. Атнабаева в Салаватском театре.

На конкурсы за лучшие музыкальные спектакли, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, опера «Дауыл», поставленная в Башкирском государственном театре оперы и балета, награждена дипломом первой степени Министерства культуры РСФСР; диплома первой степени удостоены также 16 человек из творческого состава театра.

Большую работу по культурному обслуживанию населения провели театры за время летних гастролей. Почти во всех районах республики побывали театральные коллективы. За четыре месяца наши театры показали 1131 спектакль, обслужили свыше 390 тысяч зрителей, причем 1050 спектаклей с охватом 281,2 тысячи человек были даны для труженников села.

Много теплых слов услышали во время своих гастрольных поездок артисты Башкирского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы, которому недавно присвоено имя классика башкирской литературы Мажита Гэфури. Снова, как и в прошлые годы, артисты стремились пробыть в самые глухие, отдаленные уголки республики, чтобы поздравить сельчан со своим искусством. Три бригады театра побывали в 29 районах, показали 255 спектаклей, обслужили 75 тысяч зрителей.

Башкирский государственный театр оперы и балета успешно гастролировал в Севастополе, Ялте, Керчи, в Республиканский русский драматический театр в Таллине и Петрозаводске.

Газета «Слова Севастополя» отмечала: «В нашем городе продолжит гастрольные спектакли Государственного театра оперы и балета Башкирии. Они говорят о блестящем успехе театра и каждым спектаклем подтверждают: в Севастополь приехал один из интереснейших творческих коллективов страны; приезд яркое, самобытное искусство, охватывающее бурный расцвет талантов братского народа». Интересными были встречи

артистов театра с трудящимися в рабочих поселках, селах, на предприятиях. Много теплых слов, благодарностей, памятных сувениров они получили от моряков Краснознаменного Черноморского флота.

Сделано многое, но предстоит сделать еще больше. И прежде всего — позаботиться о репертуаре — значительном, высокого идейного звучания и художественного качества.

В репертуарных планах нынешнего сезона большое место займут пьесы советских драматургов, а также новые произведения, созданные башкирскими авторами. Они покажут трагедию «Салават» М. Карима, «Служивцы» Брагинского и Рязанова, «А зори здесь тихие» Васильева, «Трибунал» Маженко и другие.

Наши театры по-прежнему продолжают ощущать недостаток полноценных высокохудожественных пьес о современности.

Драматурги и актеры в большом долгу перед рабочим классом и колхозным крестьянством. Героика и поэзия труда, величие подвига первопроходцев нового коммунистического общества должны найти еще более достойное отражение на сценах наших театров.

Сейчас в республике разворачивается подготовка к 34-мелетальному событию в жизни советского народа, нашего государства — пятидесятилетие образования Союза Советских Социалистических Республик. Это должно способствовать дальнейшей интенсификации творчества драматургов, дальнейшему улучшению взаимного обмена лучшими произведениями между театрами союзных и автономных республик, расцвету многонационального советского искусства.

Новый театральный сезон должен пройти под знаком претворения в жизнь решений XXIV съезда КПСС, поставленных нашей партией перед деятелями советского искусства.

Ф. ГАБИТОВ,

инструктор отдела культуры Башкирского обкома КПСС.