

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — СОВРЕМЕННОСТИ

В ТЕАТРАХ Уфы начинается новый сезон. Корреспондент газеты обратился к главным режиссерам с просьбой рассказать, чем порадуют нынче зрителей коллективы театров, как прощали летние гастролы.

Л. В. Валова, главный режиссер Башкирского оркестра Трудового Красного Знамени академического театра драмы им. М. Гафури, заслуженный деятель искусств БАССР.

Прежде всего о гастрольях. Как и обычно, нынешние летние гастролы коллектив театра провел в сельских районах Башкирии. Труженики колхозов, совхозов, сельская интеллигенция побывали на ста шестидесяти спектаклях, мы показали им пьесы А. Софронова «Наследство», Г. Кутуя «Неотосланные письма», М. Карима «Неспетая песня», а также новый в нашем репертуаре спектакль по пьесе Н. Наджи «Друг мой гармонист».

Продолжая свою традицию, коллектив театра выступил с 4 по 7 октября перед рабочими, инженерно-техническими работниками Калининского и Орджоникидзевского районов. Показанные им спектакли прошли под девизом «Театр — рабочему классу».

Сегодня наш театр открывает свой занавес. Зрители увидят пьесу Мустая Карима «В ночь лунного затмения» в

постановочной редакции Р. Исафилова.

Обновляя свой репертуар, режиссура театра и актерская труппа ориентировались нынче прежде всего на пьесы тех драматургов, герои которых — современники, люди труда. Вот почему зрителям будут показаны и такие новые спектакли, как «Звонитунгль» Н. Асанбаева, «Энергичные люди» В. Шукшина, планируется также спектакль по новой пьесе Н. Мирошниченко «Жизнелюб». Надо сказать, что современных пьес явно не хватает. Мы очень надеемся, что объявленный в республике среди драматургов конкурс «Человек труда» даст свои результаты.

Нынешний театальный сезон совпадает с датой, которую отмечает советский народ, все прогрессивное человечество, которому дорог мир на земле — это 30-летие победы над немецким фашизмом. К этому времени мы готовим спектакль «Лунные вечера Айсылу» по пьесе И. Абдуллин. Спектакль готовит режиссер Р. Исафилов.

Среди премьер театра также спектакли по пьесам Р. Са-

фина «Волшебные краски», А. Атнабаева «Огонь» и «Шомбай» К. Мэргена.

На суд зрителя предстанут не только новые работы театрального коллектива, предстоит встреча и с новыми актерами. Это выпускники Уфимского института искусства Т. Бибичева и Р. Загитов.

Г. Г. Гилязов, главный режиссер Республиканского русского драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Успешно прошли гастролы театра в Кировоградской, в Хмельницкой областях. Сразу же по возвращении домой мы дали тридцать спектаклей в Нефтекамске и в ближайших к нему колхозах.

Свой нынешний сезон театр начинает завтра спектаклем по пьесе Н. Мирошниченко «Берегите белую птицу». Эта работа — о партийном руководстве, о комсомоле, ее основная мысль — о преемственности поколений.

Зрители нашего театра не раз встретятся на сцене со своими современниками. Они увидят спектакли по пьесе Г. Горина «Забить Герострата», А. Шагиняна «В один счастливый день», Е. Каплинской «Без труб и барабанов», В. и А. Тур «Общежитие».

В репертуаре нашего театра есть еще четыре новые работы, о которых следует сказать особо. Это, спектакль по пьесе Х. Гилязова «Сын

Отчизны», посвященный 30-летию победы над фашистской Германией, спектакль по пьесе Бертольта Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», «С любовью не шутят» П. Кальдерона и особо трудная и настолько же интересная постановка драмы А. Толстого «Царь Федор Иоаннович».

Ко дню школьных каникул мы готовим сказку М. Зимины «Деревянный король», комедию Б. Рацера и В. Константинова «Тульский секрет».

Р. А. Валиуллин, главный режиссер Башкирского государственного театра оперы и балета.

Свои летние гастролы оперной и балетной труппы театра провели в давно знакомых местах. Нес джали на Алтае, в Новокузнецке, в Кемерово. Мы выступили перед шахтерами, дзедоборцами, строителями, дали несколько национальных концертов для своих земляков.

Наряду с известными спектаклями, они увидели и новые работы театра: оперу Леонидовича «Паяцы», Масканы «Сельская честь», «Кармен-сюита». Эти постановки увидят и уфимцы. Жителям Башкирии предстоит встреча с операми Рахманинова «Алеко», Бизе «Кармен», Глинки «Иван Сусанин», Чайковского «Евгений Онегин», с балетом Степанова «Журавлиная песня».

Среди премьер театра также балет М. Ахметова «Маугли» в постановке И. Хабирова и оперетта Кальмана «Цыган-премьер».

Обновился не только репертуар. В труппу театра пришли пять оперных певцов — выпускники Московской и Казанской консерваторий и Уфимского института искусств.