



Перед открытием нового театрального сезона наш корреспондент побывал в уфимских театрах. Как проходили летние гастроли, какие новые постановки ждут уфимцев — об этом наши интервью.

Нажиб Шайкамалович ХАФИЗОВ — директор Башкирского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени М. Гафури:

— Во время летних гастролей мы показали двести пятьдесят девять спектаклей в тридцати трех районах республики. В сельских клубах и районных домах культуры на наших спектаклях побывало сто шесть тысяч зрителей, которые посмотрели «Неспетую песню» Мустая Карима, «Наследство» Анатолия Софронова, «Неотосланные письма» Гаделя Кутуя, пьесы «Друг мой, гармонист» Назара Наджи и «Близнецы» Ангама Атиябеева.

В этом году состоялся творческий отчет перед рабочими Уфимского моторостроительного завода под девизом «Театр — рабочему классу».

Пятьдесят пятый сезон наш театр открыл вчера трагедией народного поэта Башкирии, лауреата Государственной премии СССР Мустая Карима «В ночь лунного затмения».

мольской — «Берегите белужьину» Н. Мирошниченко. Интересным, на мой взгляд, будут постановки трагикомедии советского драматурга Г. Горина «Забыть Герострата», пьесы молодого драматурга Ал. Шагиняна «В один прекрасный день». Мы покажем зрителю спектакль по пьесе Бертольда Брехта «Мамапа Кураж и ее дети» и очень трудную в постановке драму А. Толстого «Царь Федор Иванович».

Познакомим зрителей и с пьесой П. Кальдерона «С любовью не шутят». А для наших самых юных зрителей мы подготовим сказку Зимина «Деревянный король».

К 30-летию победы советского народа над фашистской Германией наш театр создает драму по поэме Хакима Гияжева «Сын Отчизны». Прообраз главного героя поэмы — наш земляк Александр Матросов.

Всего в репертуаре этого сезона на сцене нашего театра будет идти около тридцати спектаклей.

Рифкат Абдуллович ВАЛИУЛЛИН, главный режиссер Башкирского театра оперы и балета:

— Наши летние гастроли проходили в Барнауле, Новокузнецке, Кемерове, Четыре

ПРИГЛАШАЮТ ТЕАТРЫ

Наших зрителей ждут и новые работы башкирских драматургов: «Волшебные краски» Р. Сафина, «Лунные вечера Айсылу» И. Абдуллина, «Огонь» А. Атиябеева, «Зайгунгуль» Н. Асанбаева, «Шумбай» К. Мэргэна. Зрителей ждет сатирическая комедия «Энергичные люди» В. Шуклина. Драматургию братских республик мы представим пьесой татарского драматурга Ильдара Юзеева «Соловья прелетели» и музыкальной драмой татарского классика Карима Тиягурина «Голубая шаль». Коллектив театра работает над спектаклем в честь 30-летия победы над фашистской Германией. На Уфимском театральном искусстве приняла участие молодая актриса С. Т. Бабаева. Зритель уже знаком, она играла в пьесе «Друг мой, гармонист», а Р. Сафина ждет свою первую роль.

В прошлом году мы поставили пьесу А. Вампилова «Прощание в июне», и в ней дебютировала, как художник, студент Суриковского училища Тая Еникеев. То была его преддипломная работа, а сейчас он приглашен работать в наш театр.

Леонид Владимирович ЗЕВИТИН, директор Республиканского русского драматического театра:

— Этим летом наш театр гастролитировал на украинской земле. В Кировограде, Хмельницком, Каменец-Подольске мы показали пьесу «Изгнанная» И. Юмагулова, «Бедность не порок» и «Без вины виноватые» Островского, «С повинной» Л. Митрофанова, «Уступи место завтрашнему дню» Дельмара и «Хитроумную влюбленную» Лопе де Вега.

Сегодня вновь распахнутся двери театра для уфимских зрителей и гостей столицы. В этот субботний вечер они увидят премьеру пьесы «Молодежь и совесть» комсо-

юза назем мы были в этих городах, поэтому нас здесь уже знали и ждали.

Гастрольный репертуар включал в себя «Иоланту», «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Аягу» Дж. Верди, «Князя Игоря» А. Бородину и другие. Наши выступления понравились рабочим Кузбасса, и нас пригласили приехать сюда.

Наш сезон открывается оперой «Волны Агидели» Загира Исмагилова. Состоится премьера оперы «Сельская честь» П. Масканьи, мы предложим зрителям новые постановки: оперу З. Исмагилова «Салават Юлаев», «Кармен-сюиту» Бизе, «Шедра» и «Соловья» оперу А. Холмникова «Оптимистическая трагедия», посвященную 30-летию Победы.

Среди премьер театра также балет М. Ашкеева «Маятник» и постановки Н. Уфимцева и оперетта Кавальери «Птица-премьер».

Кашир Габдуллин, режиссер Башкирского государственного театра кукол:

— Наш гастрольный сезон длится круглый год. За девять месяцев двести десять тысяч зрителей посмотрели семьсот семьдесят спектаклей. Тепло они приняли «Живую воду» А. Фаткуллина, пьесу Войтека Ниянбаева «Голубая жемчужина», «Кота в сапогах» Г. Циферова и Г. Сапгира — всего одиннадцать пьес.

К концу года по многочисленным просьбам зрителей возобновим спектакль Г. Усача и Е. Человечного «Я — пыленок, ты — пыленок», а к Новому году для ребят поставим сказку С. Маршак «Три поросенка». Мы думаем сыграть в нашем театре «Буратино» А. Толстого, спектакль для взрослых — «Божественную комедию» И. Штока.

Интервью взяла
Н. ГАВРИЛОВА