

9 ОКТ 1975

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Театры республики вступили в свой новый сезон. И кто бы вы ни были, опытный актер, чье искусство давно уже знакомо тысячам людей и любимо ими, или новичок, которому еще только предстоит изведать радость встречи с первым своим зрителем, вы с одинаковым трепетом ждете своего выхода на сценическую площадку, потому что подлинное творчество немислимо без постоянного, никогда не проходящего ощущения новизны...

Нынешний театральный сезон — особый. Он будет проходить под знаком огромного события в жизни всего советского народа — XXV съезда Коммунистической партии. Это накладывает большую ответственность на деятельность каждого театрального коллектива и каждого актера в отдельности.

Забота о повышении воспитательной роли искусства, о его связи с жизнью и трудом народа, о высоком идейном и художественном уровне каждого спектакля должна постоянно быть в центре внимания наших театров.

Знакомство с репертуарной афишей нового сезона говорит о пристальном внимании театральных коллективов к теме современности. На сцене профессиональных и народных театров, наряду с завоевавшими прочное и всеобщее признание произведениями классики, зрители Уфы и Стерлитамака, Сибая и Октябрьского, Салавата и Нефтекамска увидят пьесы советских авторов, отражающие нашу сегодняшнюю действительность, рассказывающие о рабочем классе и колхозном крестьянстве, об их каждодневном подвиге, верности своему гражданскому долгу.

И очень важно, чтобы такие спектакли повествовали о нашем великом времени масштабно, глубоко, патристично не отдельные, малозначительные события, а важные стороны жизни, характеризующие размах социальную деятельность нашего народа, нравственные аспекты взаимоотношений между людьми. При этом надо постоянно помнить о возросших требованиях сегодняшнего зрителя, который не простит неуклюжести и штампа, низкого художественного уровня.

Только тот спектакль, который будит мысль и добрые чувства, зовет к новым свершениям, способен остаться в сердце, замечательным надолго.

Наши театральные коллективы начинают свой новый сезон, обогащая яркие впечатлениями и радостными событиями, которые подарило им минувшее гастрольное лето.

Ордена Трудового Красного Знамени Башкирский государственный академический театр драмы имени Мажита Гафури с честью выдержал ответственный экзамен в Ленинграде. Строгий и взыскательный ленинградский зритель, а также специалисты дали высокую оценку мастерству этого коллектива, отметили его яркое своеобразие, высокий профессионализм, прекрасный ансамбль, который составляют сегодня мастера старшего поколения и молодежь. Главное управление культуры Ленинграда отметило труд коллектива Почетной грамотой. В нашу редакцию до сих пор продолжают поступать письма из города на Неве, в которых люди разных возрастов и профессии тепло благодарят коллектив за его замечательное искусство и желают новых творческих свершений в предстоящем сезоне.

На высоком идейно-художественном уровне провел очень насыщенные и творческие отношения гастроли в Мурманской и Архангельской областях Башкирский государственный театр оперы и балета.

И сейчас гастрольный сезон для театра еще не закончен. Под девизом «Навстречу XXV съезду КПСС» коллектив проводит в городах республики декаду искусства «Театр — рабочему классу». Адреса гастролей: Стерлитамак, Салават, Белорецк.

Тепло и сердечно принимали артистов Республиканского русского драматического театра корабли Николаева и металлурги Запорожья.

Много новых друзей обрел во время своих гастролей по республике коллектив Стерлитамакского драматического театра.

Очень важно, чтобы атмосфера приподнятости и вместе с тем особой взыскательности, которая дарилась во время гастролей и дала нашим актерам великолепный творческий заряд, сопутствовала им и в наступившем сезоне. Такая атмосфера помогает поиску, рождению ярких, вдохновенных спектаклей, росту актерского и режиссерского мастерства и, значит, помогает зрителю в их труде, в их жизни.

Ныче, как и прежде, в театры республики пришло новое пополнение. Это выпускники училищ и театральных вузов, которые с радостью и надеждой вступают в новую жизнь. Долг руководителей театральных коллективов, партийных и общественных организаций — помочь творческой молодежи обрести уверенность, прививать требовательное, взыскательное отношение к себе, создать условия для дальнейшего творческого роста. При этом нельзя забывать, что становление артиста во многом зависит от общественной значимости проблем, которые решает театр.

Каждому коллективу необходимо очень требовательно и серьезно подойти к подбору репертуара, позаботиться о том, чтобы он отличался высокой художественностью, тематическим и жанровым разнообразием.

За последние годы наши театры многое сделали по культурно-шефской работе среди населения. Артисты — частые гости на предприятиях, в колхозах и совхозах. У них вошло в традицию показывать выездные спектакли, оказывать помощь художественной самодеятельности. Необходимо, чтобы и в дальнейшем эти творческие связи крепели и развивались, чтобы союз работника искусства с теми, для кого они создают свои произведения, был примером подлинной творческой дружбы — требовательной и сердечной.

Итак, начался новый театральный сезон. Пусть театральные коллективы, посвящая свою деятельность XXV съезду родной партии, добьются новых творческих успехов.

Высоко нести знамя партийности и народности советского искусства, совершенствовать художественное мастерство, отдавать свои способности воспитанию активных строителей коммунизма — почетный долг мастеров сцены.