

ОТЧЕТ ДЕРЖАТ ТЕАТРЫ

В Доме актера состоя-
лась конференция, посвя-
щенная итогам прошедшего
театрального сезона.

Башкирское отделение
Всероссийского театрально-
го общества совместно с
Министерством культуры
БАССР проводило такого ро-
да республиканскую кон-
ференцию впервые. Едино-
душным было высказыва-
ние деятелей театров о не-
обходимости проведения та-
ких конференций ежегодно,
так как она поднимает
серьезный, волнующий раз-
говор о путях развития те-
атрального искусства рес-
публики в целом.

Лучшими спектаклями
прошедшего сезона были на-
званы: «Лунные вечера
Айсылу» в постановке
Р. Ибрафилова (Башкирский
академический театр драмы
имени М. Гафури), «Бере-
гите белую птицу» — Г. Ги-
ляева (Республиканский
русский драматический
театр) и другие.

Прошедший сезон был по-
священ 30-летию Победы
советского народа над гит-
леровским фашизмом. Юби-
лею посвящены были работы
Башкирского академическо-
го театра драмы («Матери
ждут сыновей» по пьесе
А. Мирзагитова, спектакль

получил диплом Министер-
ства культуры СССР); Рес-
публиканского русского
драматического театра
(«Сын Отчизны» Х. Гиля-
жева); Башкирского госу-
дарственного театра оперы
и балета (опера А. Несте-
рова «Летят журавли»).

И все же, как было от-
мечено на конференции, ре-
пертуарная политика теат-
ров оставляет желать луч-
шего. Не все постановки
отвечают требованиям вре-
мени, еще бытует в репер-
туарах мелкотемье, в трак-
товке спектаклей и образом
присутствует некоторый
схематизм.

Особо была выделена воз-
можность обеспечения вы-
сокохудожественными спек-
таклями тружеников сель-
ского хозяйства. Во многих
районах и селах республики
построены замечательные
дворцы и дома культуры,
которые могли бы стать по-
стоянными точками-филиа-
лами крупных театральных
коллективов, позволяющими
круглогодичное обслужи-
вание сельских зрителей.

По окончании конферен-
ции коллективы театров
показали отрывки из луч-
ших спектаклей прошедше-
го сезона.

Р. ЛАТЫПОВА,
консультант Баш-
кирского отделения
ВТО.

26 НОЯ 1975
Вечерняя Уфа
с. Уфа