27 МАИ 1956^{гг}

Саранск

Газета №

20-ЛЕТИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ

В 1936 году из кружка художественной самодеятельности при Саранском Доме пионеров был создан театр кукол МАССР. С большой любовью и кропотливо готовил он свой первый спектакль «Негритенок Том», который был показан на стадионе Саранска 10 июня 1936 года и горячо принят юными зрителями. Успехом пользовались и последующие спектакли театра «Волк и семеро козлят», «Волшебная галоша» и т. д.

Театр быстро завоевал популярность у учащихса, пионерских лагерей, детских садов и домов. Год за годом он укреплялся и творчески рос. В районах республики нет такого уголка, где не побывал бы театр кукол за период своего существования. Он выступал на Украине, в Татарской, Чувашской и Марийской республиках, в Куйбышевской, Арзамасской, Пензенской, Горьковской, Псковской, Великолукской, Калужской и Астраханской областях.

Много теплых и сердечных отзывов получила театр за свои постановки. Особенно хорошо отзываются зрители о спектаклях «Кот в сапогах», «Большой Пван», «Буратино», «С кем поведешься, от того и наберешься», «Каштанка», «Конек-горбунок», «Морской охотник», «Три поросенка», «Красная шапочка», «Битайченко Буан-ки», «Дюймовочка», «Мишутка».

За время своего существования театр дал более семи тысяч спектаклей. Их просмотрели свыше одного миллиона человек.

Театр кукол вырастил и воспитал много профессиональных работников. Здесь начал свою творческую деятельность Л. Коломасов. Теперь он работает актером в республиканском театре драмы. Большой любовью у юных зрителей пользовались известные артисты нашего театра Капа Чернышова, Маруся Облакова и Федя Еряшкин, которые в 1952 году трагически погибли при исполнении служебных обязанностей.

В настоящее время театр готовит к постановке пьесу-сказку Ф. Атянина «Арияка». Постановщик—М. Румянцев. Эскизы кукол делает скульптор М. Нефедов, художественное оформление— П. Берникова, куклы исполняет З. Казакова. Музыкальное оформление спектакля— народно-го артиста МАССР Л. Кирилова.

Перед театром кукол стоят серьезные задачи по воспитанию подрастающего поколения. Есть основания полагать, что он и впредь будет улучшать качество своих спектаклей и всесторонне удовлетворять запросы юных зрителей. В. ЕДЕЛЬКИН.