

г. Саранск

от
21 АПР 1968
Газета №

В СЕРДЦЕ КАЖДОГО

Было это почти три десятка лет назад. К XVIII съезду партии наш театр готовил творческий подарок — спектакль «Человек с ружьем». Мне поручили сыграть роль Владимира Ильича Ленина. Это — счастье.

Есть в театре образы, создавая которые, артист переживает огромное наслаждение. Но а если ему доведется воплотить на сцене этот бесконечно дорогой и вечно недостижимый во всей полноте образ, тогда человек, артист словно заново рождается.

Огромную работу пришлось проделать, прежде чем решиться выйти на сцену в образе Ильича. Смотрел я и кинодокументы, и в музеях бывал, и пластинки с речами слушал. А

потом уединился в деревне, «влез с головой» в произведения Ленина. Чем больше вчитывался, тем больше восхищался стройной логичностью, смелостью, точностью ленинской мысли. Но артисту этого мало. Искусство требует живой эмоциональности. И я снова попытался прочитать книги Ленина, но уже представляя себе: а как бы Ильич произносил эти фразы. Ведь у него в книгах в каждой строчке бьется живое сердце полемиста. И передо мной возник образ темпераментного бойца, энергичного, беспощадного, когда надо — целое море чувств. Да, это — человечье!

Спектакль, образ Ленина как-то нас всех духов-

но приобщили к высоким гражданским чувствам. Произошел заметный скачок и в политическом развитии коллектива театра. На всем протяжении трех десятилетий, в течение которых я играл роль Ленина, шла работа над образом. Владимир Ильич так многогранен как человек, как руководитель партии и государства, что есть над чем работать и не одному поколению артистов.

Но самое главное происходило на спектакле. Бесконечна любовь трудящихся нашей страны к Владимиру Ильичу. Как только на сцену выходил Ленин, в зале устанавливалась такая звенящая тишина, такое внимание к каждому слову, к мысли, к по-

вороту чувств, что сразу видно — нет у людей другого такого дорогого образа.

Владимир Ильич живет в сердце каждого. Его заветами мы живем, по нему сверяем свой путь, к его имени обращаемся, когда говорим о наших успехах. И я счастлив, что мне выпало на долю исполнить самый почетный долг, самое ответственное дело — рассказать о дорогом Ильиче, дать людям радость общения с образом самого прекрасного человека, воплощающего в себе черты подлинного коммуниста.

М. РУМЯНЦЕВ,
заслуженный артист
МАССР, главный режиссер
республиканского
театра кукол.