

20 декабря 1969 года ● 4 страница ●

ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА

ЧТО НЕ ХОЧЕТ по-
пасть в мир сказок?
Наверное, и те, которые
еще совсем недавно ста-
ли бегать, и те, которые
уже самостоятельно ре-
шают задачи, и даже ба-
бушки и дедушки, сопро-
вождающие своих внучат,
с большим удовольствием
посмотрят интересную
сказку, в которой обяза-
тельно честность, трудо-
любие, доброта побежда-
ют зло. Стоит побывать в
зале, где идет спектакль,
и увидеть глаза ребят-
шек, наблюдающих за их
реакцией. Как они пере-
живают за своих героев,
как волнуются! Как пыта-
ются помочь им, подска-
зать, предостеречь! Здесь
складывается их отноше-
ние к добру и злу, здесь
складывается их мировоз-
зрение. И как хорошо,
что у нас есть свой ку-
кольный театр.

Исполнилось 50 лет со-
ветскому детскому театру.
35 нашему, мордовскому.
В этот юбилейный день
актеры, режиссеры, все
работники театра получи-
ли много поздравлений,
приветствий, пожеланий.

Это началось 35 лет на-
зад. В то время, как и
везде, в Мордовии про-
водились ярмарки. На та-
кие ярмарки к нам часто
приезжали артисты цирка
из Пензы. Выступали они
и с кукольными предста-
влениями. Всем были зна-
комы имена Анфисы Ни-
колаевны Карповой, Ма-
рии Николаевны и Люд-
милы Федотовны Махо-
ных. Тогда-то наркомпрос
и попросил их организо-
вать кукольный театр в
Мордовии. Первым ди-
ректором, режиссером
стала Людмила Федото-
ва. Вот так и появился у
нас свой кукольный.

До недавнего времени
театр был передвижным.
Работали везде — в шко-
лах, детских садах Саран-
ска, не говоря уже о се-
лах и деревнях республи-

ки. Трудно назвать район,
где бы им побывали ар-
тисты. Выезжают они и
за пределы Мордовии.
Объехали почти всю Ук-
раину, показывали спек-
такли в Чувашии, в Куйбы-
шеве, Дзержинске, Поко-
ве, Владимире, Новгороде
(были шесть раз), Калуге.
И там их знают, любят.

А легко ли завоевать
любовь у зрителя, да еще
у такого, как дети? Легко
и нелегко. Надо уметь.
Надо знать детей. Прохо-
дят месяцы кропотливо-
го тяжелого труда, пре-
жде чем появится на свет
новый спектакль.

Много знаний, самозаб-
венной увлеченности, тру-
да отдают артисты теат-
ру. Сколько внимания
уделяет пропаганде ис-
кусства Михаил Федоро-
вич Румянцев — режиссер,
заслуженный артист
МАССР. Двадцать два го-
да жизни отдала театру
Ираида Константиновна
Казаква, тоже заслужен-
ная артистка. Она и ак-
триса, и директор.

Сегодня здесь называ-
ют имена тех, кто связал
свою жизнь со сценой,
тех, кто спектаклями по-
могает большому и труд-
ному делу — воспитывать
молодое поколение, зна-
комить детей с миром ис-
кусств с самого раннего
детства. Имена Екатерины
Ефимовны Базаровой,
Ивана Васильевича Каза-
ченко, Ивана Васильевича
Прокина, супругов Алек-
сандры Васильевны и Ал-
берта Михайловича Аксе-
новых, супругов Любои и
Бориса Трубенковых.
Большим успехом пользую-

ются у детей Рамса Абу-
шаева, Станислава Жданова
и многие другие. Ни один
спектакль не проходит,
конечно, без участия ху-
дожника Павла Владими-
ровича Берникова, буте-
фора Ольги Владимиров-
ны Берниковой, портнихи
Александры Михайловны
Гарцевой, ставших уже
мастерами своего дела.

Репертуар театра очень
широк. Большое внима-
ние уделяют сказке —
мордовской, русской,
сказке народов ми-
ра. Кстати, когда про-
водился фестиваль
болгарской драматургии,
театр ставил спектакль
«Черные братья и золо-
тая река». Его очень теп-
ло приняли юные зрите-
ли. Он пользуется боль-
шим успехом. А мини-
стерство культуры Бол-
гарской Народной Респу-
блики прислало на имя те-
атра письмо, в котором
благодарило за хоро-
шую постановку спектак-
ля.

Ребятишки любят свой
театр. Их можно увидеть
здесь не только во вре-
мя спектаклей. При теат-
ре работает «Клуб юных
друзей». В назначенный
день собираются юные
критики почти всех школ
города. Они смотрят
спектакли, обсуждают их,
высказывают свое мне-
ние, спорят, советуют —
участя сами и помогают
артистам. С детьми зани-
маются художники, режис-
сер, актеры — все те, без
кого не получится ни од-
ного спектакля. Учат, как
водить кукол, как обра-
щаться с реквизитом, как

сшить тот или иной кос-
тюм. Вопросов много, а
поэтому встречи, как пра-
вило, проходят живо, ин-
тересно.

Сейчас во многих шко-
лах созданы кукольные
самодельные театры.
Всем нужна помощь — и
театр помогает. Помощь
оказывают как теоретиче-
скую, так и практическую.

В республике идет фе-
стиваль искусств, посвя-
щенный 100-летию со дня
рождения В. И. Ленина. В
этом фестивале приняли
участие два самодельных
кукольных театра —
клуба «Строитель» и Бер-
сеневской средней шко-
лы. Оба коллектива очень
удачно выступили на фе-
стивале. Немалая заслуга
в этом старших товари-
щей.

В трудных условиях ра-
ботает театр. Бухгалтерия,
кабинет директора — все
вместе. Нет своей коми-
наты, где бы можно бы-
ло отдохнуть в перерыве
между спектаклями. Он
нуждается в большем
анимации, в большей под-
держке, чем имеет, чем
получает.

Мы гордимся своим
кукольным театром. Нам
приятно, что дети полно-
били его, что он стал им
необходим. И можно
быть уверенным, что ни-
то из ребят, побывавших
на спектакле нашего ку-
кольного театра, не оста-
нется равнодушным, не
забудет то впечатление,
принадлежности, радости, а
может, и справедливого
негодования, которое по-
дарил ему театр.

Т. КОЛОСОВА.