

ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ

В формировании у подрастающего поколения активного отношения к жизни важная роль принадлежит театру вообще, а театру кукол — в особенности. Сила воспитания детей средствами театрального искусства заключается в специфике самого искусства, которое способно в высокой степени впечатлять, заражать, убеждать наглядностью примера, потрясать.

Республиканский театр кукол вступает в свой 47-й сезон. За годы своей работы он показал свыше 17 тысяч спектаклей, на которых побывало 3,5 миллиона зрителей. В республике трудно найти населенные пункты, где бы не побывал театр со своими спектаклями.

Регулярно театр выезжает на большие гастроли — за пределы республики. Театр гастролировала на Украине, в Белоруссии, Литовской и Латвийской ССР, во всех автономных республиках Поволжья. В текущем году успешно прошли гастроли театра в братской Кабардино-Балкарской АССР.

Лицо театра, его творческие возможности определяет репертуар. Формирование репертуара — самая ответственная работа. Исходя из того, что детский зритель очень разный по своему возрасту, а соответственно и по психологии, театр разрабатывает свой репертуар строго дифференцированно: для воспитанников детских садов, для младшего, среднего и старшего школьных возрастов. Театр стремится в меру своих возможностей ставить спектакли не «вообще», а с учетом интересов зрителей.

Театр часто обращается к сказке, удивительнейшим образом впитавшую в себя вековую народную мудрость, насыщенную яркими характерами, доведенными до символов, с одной стороны и доступной для понимания и эмоционального воспитания ребенка — с другой. Такие спектакли сказочного жанра, как «Мапа» Е. Жуковского, «Гусенок» и «Полянка» Н. Гернет, «Тадьлады» З. Сагалова и Л. Жаданова театр адресует самым маленьким воспитанникам детских садов.

Для детей младшего школьного возраста, наряду со сказочным сюжетом, предлагаем более «серьезные» спектакли, поднимающие проблемы дружбы, взаимовыручки, трудолюбия, тонко иронизирующие над недостатками характеров: «Приключение Вяхрастика» И. Пегера, «Буратино летит на Луну» У. Лейбса, «Тайна абрикосовой косточки» Н. Осиповой, «Еще раз о Красной Шапочке» С. Ефремова и С. Когана. Дети среднего и старшего школьных возрастов могут посмотреть «Генерал-объедал» и «Виртя-богатырь» Е. Плехановой, «Солдатский котелок» З. Сагалова и Л. Жаданова и ряд других спектаклей, которые ставят вопросы любви к Родине, рассказывают о ее истории, борьбе с врагами.

15 названий спектаклей театр предложит в очередном своем сезоне своим зрителям. Наряду с теми спектаклями, которые оставлены в репертуаре с прошлых театральных сезонов, мы покажем

и свои премьеры: «Нерадивый портной» Ю. Фридмана, «Бука» М. Супонина, «Говорящий кувшин» Абу Бакара и веселое новогоднее представление «Новогодняя история», которые ставит главный режиссер, заслуженный деятель искусств Мордовской АССР В. Я. Казаченко.

1981 год для коллектива был весьма плодотворным. За девять месяцев театр показал 600 представлений, которые просмотрели 92 тысячи человек, подготовил три новых спектакля.

Одной из важнейших заповедей театр считает постоянное и планомерное обслуживание сельских районов республики, где мы показываем ежегодно не менее 300 спектаклей, что составляет почти половину всей нашей работы. Как правило, в села театр вывозит лучшие свои работы. Только в этом году 36 тысяч малышей Атяшевского, Большеберезниковского, Инсарского, Ковылкинского, Дубенского и других районов побывали на спектаклях театра «Проделки домового» и «Генерал-объедал».

Коллектив театра добился неплохих результатов во Всероссийском социалистическом соревновании коллективов театрально-зрелищных предприятий. 3 сентября текущего года постановлением коллегия Министерства культуры РСФСР и Президиума ЦК профсоюза работников культуры за успехи в творческой и производственной работе и успешное выполнение плановых заданий и принятых социалистических обязательств республиканского театру кукол Мордовской АССР присуждено третье классное место с присуждением денежной премии.

Эта высокая оценка не только вдохновляет коллектив, но и обязывает оправдать ее созданием новых, ярких в высокохудожественных спектаклей.

Е. КУРЫШЕВ,
директор республиканского
театра кукол МАССР.