

МОРДОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ

История Мордовского театра свидетельствует о постоянном внимании Коммунистической партии и Советского правительства к нашей республике, о братской помощи со стороны великого русского народа мордовскому народу в развитии его культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию.

Организованная в Саранске в сентябре 1930 года мордовская музыкально-драматическая студия своим выпускным спектаклем «Бедность — не порок» осенью 1932 года ознаменовала рождение нашего театра. В дальнейшем его творческий состав пополняется талантливыми молодежью, пришедшей из художественной самодеятельности, а в 1935 году он реорганизован в Мордовский объединенный театр драмы.

За 27 лет своего существования театр создал немало интересных спектаклей. На сцене театра были показаны лучшие произведения русской и мировой классической драматургии и советских авторов. Поставлены пьесы мордовских драматургов П. Кириллова, А. Щеглова, Г. Меркушкина и других на родном и русском языках. Среди них: музыкальная драма «Литова», опера «Несмеян и Ламзурь», драмы «Комсо-

вольский билет», «Во имя народа», «На рассвете».

В последнее время театр заметно улучшил свою работу. Артисты стали чаще выезжать в колхозы, совхозы и райцентры республики. Возросла посещаемость театра.

В сезоне 1958—59 года были поставлены «Маскарад» М. Лермонтова, «Гостиница «Астория» А. Штейна, «Василиса Мелетьева» А. Н. Остроляжского, к 40-летию ВЛКСМ — «Товарищи-романтики» М. Соболя, к XXI съезду КПСС — «Битва в пути» Г. Меркушкина и другие спектакли.

Наш коллектив располагает сейчас хорошими квалифицированными кадрами, талантливыми актерами. Все те, кто побывал в театре, хорошо отзывались о спектаклях, поставленных главным режиссером театра В. И. Бляжичем, о работе главного художника В. А. Кузьмина, о талантливых актерах гг. Багратове, Карпове, Колганове, Олейник, Террочилин, Тратно и многих других.

У театра стало традицией выезжать в летнее время на гастроли со спектаклями в колхозы, совхозы и райцентры своей рес-

публики, приглашать колхозников на спектакли. Больше хороших спектаклей для рабочего и колхозного зрителя в маленьких городах, рабочих поселках, в районных центрах, в колхозах и совхозах — таков наш девиз.

Находясь этим летом на гастролях в колхозах, совхозах и райцентрах Мордовии, театр поставил 126 спектаклей, обслужил около 50 тысяч зрителей, в том числе около 30 тысяч колхозников. Артисты побывали во всех районах республики, показали непосредственно в колхозах 78 спектаклей.

Большие задачи встали перед нашим коллективом сейчас. На основании распоряжения Совета Министров РСФСР и постановления Совета Министров Мордовской АССР объединенный театр драмы реорганизован в музыкально-драматический театр.

Теперь в составе театра имеется 32 драматических актера, 16 певцов, 16 артистов балета, 24 артиста хора, 24 оркестранта, а всего творческий состав увеличен вчетверо.

Солитами к нам приняты народный артист Татарской АССР и заслуженный артист Казахской ССР И. В. Жуков — баритон, известный всему Советскому Союзу лирико-драматический тенор Д. А. Донатов, молодой артист, имеющий большой и красивый голос, В. С. Аксепов — лирический тенор, колоратурное сопрано — В. Л. Жукова, меццо-сопрано — артистка О. М. Карпова и заслуженная артистка МАССР Раиса Беспалова, басы — молодой певец М. И. Пантюшин и заслуженный деятель искусств МАССР В. С. Киушкин. В театре также будут петь заслуженный артист МАССР А. В. Яшнов, артисты Т. А. Лебедева, Н. А. Мадонин. Главным дирижером будет В. П. Карпов, работающий в области оперного искусства более 30 лет.

Теперь на сцене театра саранские зрители увидят драму, оперетты, музыкальную драму. Будут ставиться оперы.

В середине сентября открывается новый театральный сезон. Открытие его начинается музыкальной драмой народного артиста

МАССР Л. П. Кирюкова «Литова» (текст П. Кириллова, либретто И. Л. Иркаева) на мордовском языке, оперой «Кармен» Ж. Бизе, драмой «Барабанщица» А. Салынского, «Ураган» («Тайфун») Чао-Юй (спектакль подготовлен к 10-летию со дня образования Китайской Народной Республики) и комедией Масса и Червинского «Люблю... люблю».

В дальнейшем музыкально-драматический театр покажет оперы «Несмеян и Ламзурь» Л. П. Кирюкова (текст А. Куторкина), оперетты «Ариши Мал-Алан», оперы «Никоява дама» Чайковского и «Чю-Чю-Сан» Луччина, оперетты «Табачный капитан» Шербачева. К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина будет показан спектакль «Третья патетическая», в которой роль Ленина исполнит артист М. М. Абрамов, известный зрителю города Саранска по исполнению роли Ленина в пьесе «Человек с ружьем».

В репертуаре также — «Три сестры» Чехова, «Воскресенье» Л. Толстого, «Трехминутный разговор» В. Левидова, «У нас в Саранске» С. Фегисова, «И один в поле воин» Ю. Дольд-Михайлика и Г. Ткаченко. Для детей будет подготовлен спектакль «Всадник без головы» по Майн Рида.

Вместе с этим возобновляются спектакли: «Поднятая целина» М. Шолохова, «Гостиница «Астория» А. Штейна, «Битва в пути» Г. Николаевой, «Маскарад» М. Лермонтова и «На рассвете» Г. Меркушкина.

Трудящиеся республики ждут от нашего театра высококачественных, ярких, волнующих спектаклей. Партийная организация и весь коллектив театра сейчас с напряжением работают, деятельно готовятся к открытию сезона, чтобы как можно лучше удовлетворять запросы зрителей, быть настоящими помощниками в борьбе народа за успешное выполнение планов семилетки, за коммунистическое воспитание трудящихся.

С. ИВАНОВ,
директор Мордовского музыкально-драматического театра.

Советская Мордовия
г. Саранск

— 8 СЕНЯ 1959