

ГАСТРОЛИ ДРУЖБЫ

С БРАТСКИМИ ЧУВСТВАМИ

На берегах полноводной Аму-Дарьи, в Каракалпакии, звучат песни и танцы с берегов Мокши и Суры. Впервые в автономной республике гастрوليрует коллектив Саранского музыкально-драматического театра.

Первое знакомство с Каракалпакией состоялось на берегах Арала, о котором столько было переговорено еще в Мордовии. И вот море плещется рядом, огромное и ласковое. Гостей встретили каракалпакские рыбаки. А через три часа на летней сцене Муйнакского районного Дома культуры шел концерт. Зал, конечно, переполнен. Слушали артистов, суровые мужественные «сыны Арала». А со сцены лились песни о дружбе моряков, товариществе, которое не способна нарушить никакая сила. Это песни и о них, тружениках моря, среди которых немало бывших моряков, сменивших в мирные годы военную профессию на рыбацкую. Как горячо аплодировали зрители!

А потом хозяйка повела гостей к себе, показали свое хозяйство. Посланцы мордовского народа побывали на Муйнакском рыбоконсервном комбинате, знакомились с технологией изготовления консервов, с рабочими. Марка «сделано в Муйнаке» широко известна не только у нас в стране, но и за рубежом. Только за три последних года с Польшу и Чехословакию отсюда отправлено один миллион четырех тысяч банок рыбных консервов. Пражский кинорежиссер Петр Врда, побывавший

недавно здесь с группой чехословацких трудящихся, рассказал, что в Праге открылся магазин «Арал». Он торгует муйнакскими консервами.

Ширятся связи рыбаков Арала с границей. Из Польши и Болгарии сюда идут пряности, необходимые для выработки консервов, из ГДР — закаточные машины. А рыбоконсервщики в свою очередь приготовили сюрприз своим друзьям — новые сорта консервов: рыбная уха, голубцы, рыбные котлеты с овощами.

В годы гражданской войны Владимир Ильич Ленин обратился с письмом к ловецям Аральского моря. В нем он призывал каракалпакских рыбаков помочь голодающей России. Тогда в Питер отсюда ушло четырнадцать вагонов свежемороженой рыбы. Так было положено начало промышленной добыче даров Арала. Сейчас рыбаки Муйнакского района (юг Арала) дают 98 процентов всей рыбной добычи Узбекистана.

Гости побывали в тех местах, где сто с лишним лет назад ходил великий украинский кобзарь Тарас Шевченко. Сюда, на берега Арала, его в 1848 году сослало царское правительство. Десять лет находился поэт в изгнании. Несмотря на запреты, он бывал среди местных жителей, помогал им. Шевченко создал здесь аральский цикл стихов, написал несколько картин. Одна из них носит название «Байгуши», что в переводе с каракалпакского языка на русский означает «Бедняки». На ней изображе-

ны холодные, голодные, просящие подаяние люди.

За годы Советской власти неузнаваемо изменился этот край. Сбылось то, о чем мечтал великий кобзарь. Каракалпаки живут вместе с другими народами единой дружной семьей. Идет наступление на пустыни. Здесь прошла трасса газопровода Бухара—Урал. На территории автономной республики, на плато Устюрт, найден газ. В безводной пустыне теперь растет город, названный Комсомольском на Устюрте.

Гости побывали на хлопковых полях, на рисовых плантациях Приаралья, ознакомились с царством нежных мелхов, с муйнакским звероводческим хозяйством, откуда отправляют в Ленинград на международные аукционы шкурки голубого песца, чернобурых и перламутровых лисиц, ондатры, нутрии...

Мастеров из братской республики тепло принимали хлопкоробы, животноводы Туркунского района, жители столицы Каракалпакии — Нукуса.

Здесь они показали спектакль «Курортное знакомство». Горячие эпидемии доставали на долю заслуженной артистки Мордовской АССР Виктории Рупишевой, артистов Геннадия Некрасова, Галины Камыниной, Генриетты Кону-

риной, Петра Федоровича Баженова, Александры Земляченко, Николая Иосифовича Новоженнова и Игоря Селифанова.

Во время спектакля в Нукусе на летней эстраде городского парка, когда шло второе действие, случилось, если можно так выразиться, небольшое происшествие: разразилась гроза. Объявили антракт. Зрители укрылись от дождя на сцене, смешались с артистами. Дружеские рукопожатия, распросы. Нукусцы интересуются жизнью братской республики. Гости в свою очередь делятся впечатлениями о встречах с тружениками Каракалпакии.

Через десять минут спектакль продолжался.

После спектакля руководитель театральной группы Петр Федорович Баженов рассказывал:

— Мы навсегда сохраним дружбу с каракалпакскими рыбаками — мастерами «белого золота», животноводами. Познакомимся также с артистами Нукусской государственной филармонии имени Бердаха. Побывали у них на концерте.

Гастроли дружбы мордовских артистов продолжают в Самарканде, Бухаре, Карши, Термезе, Андижане, Ташкенте. За два месяца они дадут пятьдесят спектаклей и концертов.

Е. КАРАКУЛОВА.