



В РАЗГАРЕ СЕЗОН ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Театр напоминает растревоженный улей. В многочисленных комнатах-«клеточках» идет своя жизнь. Из оркестровой доносится «Вольный ветер» Дунаевского, из класса пения — «Поцелуй Чаниты», в репетиторской разворачиваются события «От имени любви» Александра Андреева, в комнате балета «рождаются» лебеди Чайковского, бесшумно скользят балетные пары в «Грустном вальсе» Сибелиуса.

Коллектив театра занят поста-

новкой новых оперетт, драмы, подготовкой вечера балета. Все это зрители услышат и увидят в ближайшие месяцы.

А недавно в театр пришли на вечер отдыха работники торговли города. Для них был показан спектакль «Все началось со лжи». Потом — встреча с актерами, разговор о ролях, героях, характерах.

— Спектакли по заказу зрителей предприятий и организаций стали уже традицией, — рассказывает заведующая литературной

частью Александра Петровна Сернова. — Вчера у нас были учащиеся городского профессионально-технического училища лампового завода, а вот сегодня уже поступила заявка от коллектива научно-исследовательского института источников света. Они избрали предпраздничный день — 7 марта и по желанию — спектакль «Все началось со лжи».

Идут репетиции нового спектакля «От имени любви» по пьесе Александра Андреева в постановке Владимира Долгова. Это — взволнованный рассказ о наших современниках, о долге чести и высокой требовательности к человеку. Премьера состоится в середине марта этого года.

На снимке — сцена из спектакля, в которой заняты артисты АЛЕКСЕЙ ФИЛАТОВ, ГАЛИНА СЕРЕГИНА и МАРИЯ МУШКЕТОВА.

Фото и текст Л. КРЕЧЕТОВОЙ.

2 MAR 1986

Советская Мордовия

Г. Саранск