

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5 б. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

5-ИЮН 1966

г. Йошкар-Ола

Газета №

Гастроли музыкально-драматического театра Мордовской АССР в Йошкар-Оле

АРТИСТЫ НА ЗАВОДЕ

ДО ОТКАЗА заполнен людьми красный уголок селенового цеха завода полупроводниковых приборов. У рабочих обеденный перерыв, и к ним в гости приехали артисты музыкально-драматического театра Мордовской АССР.

Кратко рассказав о творческом пути театра, заслуженный артист РСФСР и народный артист Мордовской АССР Д. Еремеев передал «эстафету» встреч солисту театра П. Важенову, исполнившему куплеты Баринкая из оперетты «Цыганский барон». Затем артисты П. Важенос и Г. Камынина исполнили дуэт Стеллы и Янко из оперетты «Вольный ветер», а Г. Камынина — еще и песенку из спектакля «Поцелуй Чаниты».

Артистка Р. Исаева пленила

слушателей своим приятным голосом, исполнив арию из оперетты «Цыганский барон» и «Две ласточки» Брусилоского.

Стихотворения С. Есенина «Ленин» и «Красавицы» В. Маяковского прочитал артист Г. Некрасов.

В заключение концерта Д. Еремеев исполнил мордовскую народную песню «Самсон Ляляй», а затем русскую народную песню «Коробейники». Зрители просят: «Еще! Еще!» И артист снова выходит на этот раз с песней «Всегда ты хороша».

Тепло приветствовали зрители концертмейстера В. Рупышеву, аккомпанировавшую всем солистам концерта.

От коллектива цеха со словами благодарности выступила мастер Е. Гринаева. Она преподнесла гостям памятный подарок.

Г. КОМИССАРОВ.

ОТРАДНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

В ИОШКАР-ОЛЕ продолжают гастроли наших гостей — артистов из Мордовии. В «Марийской правде» уже сообщалось о первых спектаклях этого творческого коллектива.

Мне, как зрителю, хочется кратко высказать свое впечатление о постановке оперетты «Цыганский барон».

Меня порадовала игра большинства исполнителей, которые очень естественно вживаются в свои роли. Засл. артистка РСФСР и народная артистка Мордовской АССР Р. Беспалова (в роли старой цыганки Читры) пост проникновенно, лирично. Саффи (засл. артистка Башкирской АССР Н. Кочергина) поно-

ряет своим обаянием, теплотой голоса. Запоминается сцена посвящения Саидора Баринкая (артист П. Важенос) в цыганские бароны. Дуэт Саффи и барона очень выразителен.

Комична сцена, когда Зупан (артист Б. Авербух) стремится поймать в винном погребе Саффи, а сталкивается с ее матерью.

Темпераментны и в то же время пластичны танцы гризеток. Особенным мастерством блеснула артистка Елена Манакова.

Ярки костюмы исполнителей. Декорации настолько реалистичны, что невольно забываешь о том, что действие происходит на сцене.

Мастерство исполнителей оперетты (постановщик и художник Александр Асанин) оставляет отрадное впечатление.

Вл. ПАНОВ.

„Мелодии танца“

2 ИЮНЯ наши гости — артисты из Мордовии показали танцевально-вокальную композицию «Мелодии танца».

В первом отделении артисты В. Лаврентьева и Е. Дементьев выразительно исполнили па-де-де из балета «Дон-Кихот» композитора Минкуса.

Артистка балета Е. Меканова уже полюбилась нашим зрителям. В этот вечер она танцевала много и талантливо. В первом отделении мы видели ее в сцене «Осень» Чайковского и в «Испанской композиции»,

где ее достойными партнерами были Г. Чубаров и Е. Дементьев.

«Испанская композиция» — это и танцы и пение. Танцевальные номера явились своеобразной рамкой и вокальному дуэту — Кармон (арт. Р. Беспалова) и Эскамилью (арт. В. Медведский).

Во втором отделении была исполнена композиция «Сказки венского леса». Артисты В. Лаврентьева, И. Кокорин, С. Юха, Г. Чубаров не-принужденно воссоздали картину старой Венны.

«Грустный вальс» композитора Л. Сибелиуса в исполнении Е. Мека-

новой и Е. Дементьевой прозвучал лирично, проникновенно.

В этот вечер была показана сцена — «Вальпургиева ночь» Гуно, в которой занят весь ансамбль. Выделялись здесь опять-таки Е. Меканова и Е. Дементьев, а также В. Лаврентьева.

Сценарий и постановка этой интересной композиции принадлежит главному балетмейстеру театра В. Никитину. Оркестр под дирижерством М. Фроловского по праву разделил успех спектакля.

Г. ЛЕВИН.