

- 1 ЯНВ 1967

Советская Мордовия
г. Саранск

5

1 января

ЛУЧШЕЕ — ВПЕРЕДИ

Новый год для нас уже давно начался, ибо у театра свое «летоисчисление». Новый сезон — новый год. Так вот, что было хорошего в прошлом году, с чем идем в Новый?

К сожалению, я могу назвать только «Мелодии танца» и «Чти отца своего» — два спектакля, которые были по-настоящему удачными. Причем, баллот — новая для нас работа. Первые шаги сделаны, и заслуга в этом балетмейстера В. Н. Никитина, балерин Лены Макановой, выпускницы Саратовской хореографической студии, Вали Лаврентьевой — воспитанницы Ленинградского хореографического училища, Евгения Деметьева и других.

Конечно, многое зависело от выбора репертуара. В этом сезоне мы постараемся расширить его тематику. Сейчас мы работаем над «Порт-Артуром» А. Степанова и И. Попова, музыкальной драмой «Невеста грома» по пьесе Ф. Атияина, музыка К. Акимова. Осуществим постановку народной драмы «Литова» на русском языке и пьесы о подвиге национального героя Михаила Девятаева. На постановку последней приглашен из Москвы заслуженный артист МАССР А. А. Шорин. Словом, особенность этого театрального сезона — разработка революционной, исторической тематики — это во-первых, во-вторых, — спектакли по произведениям наших, местных авторов.

Концертное отделение театра готовит большую программу «Сияй над нами, солнце коммунизма».

Вот этот далеко не полный перечень готовящихся спектаклей и концертов будет посвящен знаменательной дате — 50-летию Советской власти.

Отрадно, что в этом году у нас в Мордовии открыта государственная театральная студия при музыкально-драматическом театре. В ней занимаются 28 человек. Занятия проводят В. И. Княжич, С. И. Колганов, А. П. Кузин, М. М. Лысенко, Г. И. Некрасов, В. П. Акашкин. Хореографическое отделение ведет артистка балета Валентина Лаврентьева. Так что в перспективе — пополнение театра «доморощенными», своими кадрами. Добавлю, что недавно создана секция театроведов — критиков при Мордовском отделении Всероссийского театрального общества. Члены его помогут нам и в выборе репертуара, и в осуществлении постановок.

Задачи театра в этом, юбилейном году очень большие, и без тесной связи с общественностью, зрителями, без доброго совета нам не обойтись. Мы по-прежнему будем проводить встречи со зрителями, которые стали уже традицией.

А. СЕРНОВА,
помощник главного режиссера по литературной
части музыкально-драматического театра.