

Гастроли Мордовского музыкально-драматического театра

С БОЛЬШИМ ВОЛНЕНИЕМ

6 МАЯ в помещении областного театра драмы имени А. В. Луначарского начинается свои гастроли Государственный музыкально-драматический театр Мордовской АССР.

Гастрольные поездки всегда являются для нашего коллектива волнующим моментом. Ведь они — творческий отчет перед новым, пока неведомым зрителем. Сможем ли мы донести до него свои чувства, мысли? Поездка в Пензу особенно ответственна еще и потому, что одновременно с нами в Саранске начинает свои выступления коллектив Пензенского драматического театра.

Особая ответственность ложится на всех деятелей советского искусства в юбилейный год, когда народы нашей многонациональной страны готовятся отметить 50-летие первого в мире государства рабочих и крестьян. Это обязывает нас с особой тщательностью подходить к своей работе, неустанно искать новых путей к сердцу зрителя.

В своем репертуаре театр хотел прежде всего отразить основные этапы становления Советской власти, показать наших современников — строителей нового коммунистического общества. Вот почему наш выбор пал на пьесу А. Степанова и И. Полова «Порт-Артур». Действие ее развивается в канун первой русской революции. Мы стремились отразить не только разложение и коррупцию царского чиновничества и бездарного высшего командования, но и зарождение нового революционного самосознания у простого русского солдата.

«Объяснение в ненависти» И. Штока поднимает жгучий вопрос о том, как калечит души людей фашизм, как под влиянием огромных страданий, перенесенных надлыми людьми, формируется характер советского молодого человека.

Широко известна нашему зрителю пьеса А. Арбузова «Иркутская история». Она полюбилась тем, что говорит о высоких моральных качествах, о любви, верности, дружбе и товариществе.

Драма В. Лаврентьева «Чти отца своего» остро разрешает ряд сложных морально-этических проблем. Это пьеса о трех поколениях наших современников: о долге человека перед собой и своим народом, о праве называться родителями, о путях, которые выбирает наша молодежь. Театр покажет также пьесу Мовзона «Под одним небом», а к концу гастролей познакомит пензенцев со сценическим вариантом известного романа В. Кожкина «Щит и меч».

Для самого юного зрителя мы подготовили постановку сказки С. Михалкова «Зайка-зайка» и «Похищение луковницы» М. Машаду. И хотя это только сказки, они пробуждают в детях чувство справедливости, патриотизма, гуманности.

Разнообразен музыкальный репертуар театра. В Пензе прозвучат оперы «Русалка» А. Даргомыжского, «Фауст» Ш. Гуно, «Травиата» и «Риголетто» Дж. Верди, «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини. Из оперетт пензенцы услышат «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Поделуй Чаниты» Ю. Милютина, «Цыганский барон» и «Летучую мышь» И. Штрауса, «Цыганскую любовь» Ф. Легара.

Любителям балетного искусства мы покажем танцевально-вокальную композицию «Мелодии танца». В нее войдут отрывки из произведений П. Чайковского, Ж. Бизе, Ш. Гуно, И. Штрауса, П. Сарасате, Я. Сибелиуса, Л. Минкуса. Мордовское национальное искусство будет представлено музыкальной драмой Ф. Атиянина и К. Акимова «Невеста грома».

Гордостью театра являются такие ведущие мастера сцены, как заслуженные артисты РСФСР и народные артисты МАССР Р. М. Беспалова, Д. И. Еремеев, С. И. Колганов, народный артист МАССР В. С. Киушкин, заслуженные артисты республики А. А. Аржадеева, Н. П. Коробов, Н. Г. Кочергина, Е. Д. Миронова, Е. Л. Террачано, артисты Б. Я. Авербух, В. В. Медведский, П. Ф. Важенков, В. А. Успенский, Е. М. Резаева, Г. И. Некрасов и другие. Мы надеемся, что мастерство мордовских артистов придется по душе пензенскому зрителю.

Коллектив Государственного Мордовского музыкально-драматического театра сделал все возможное, чтобы создать спектакли на высоком художественном уровне. Как нам это удалось? Об этом будете судить вы, наши дорогие зрители. Посетив наш театр, вы доброжелательно и в то же время требовательно оцените нашу работу. И если мы сумеем завоевать вашу признательность — это будет для нас самой дорогой наградой.

Р. МАЛКИН,
директор музыкально-драматического театра МАССР.

В. КНЯЖИЧ,
заслуженный артист МАССР, режиссер театра.

На снимке: сцена из оперетты И. Дунаевского «Вольный ветер».

