

...И, ВЗВИВШИСЬ, ЗАНАВЕС ШУМИТ

К НОВОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ

Вы помните, конечно, блистательную волнующую картину театра перед самым началом спектакля, нарисованную Пушкиным: «Театр уж полон, ложи блещут. Партер и кресла—все кипит... И, взвившись, занавес шумит». Светло, торжественно и ярко. Еще бы: театр! Вот и у нас наступает время, когда идет занавес и открывается новый театральный сезон. Это не просто новая встреча со зрителем своего города. Это и новые творческие планы, и волнения, и тревоги бесконечные.

Коллектив Мордовского музыкально-драматического театра после интересных, прошедших с большим успехом гастролей в Тамбове и Мичуринске готов рассказать зрителю Саранска и республики немало интересного и, на наш взгляд, нужного. Ясно, что к нынешнему театральному сезону мы готовились с особенной ответственностью. Это предъюбилейный сезон, и великую дату—100-летию со дня рождения В. И. Ленина театр стремится встретить новыми высококачественными и художественно яркими спектаклями и концертными программами. Коллектив театра заботится о том, чтобы трудящиеся нашего города и республики получили эстетическое наслаждение, посещая наши спектакли и концерты.

Завтра, ровно в половине восьмого вечера, поднимается занавес, и зритель увидит новый спектакль по пьесе

местного автора Г. Меркушкина «Голубое сияние». Постановка и оформление режиссера В. Долгова. Спектакль посвящен 50-летию ВЛКСМ. Он рассказывает о нашей студенческой молодежи, о ее смелом поиске правильных путей в жизни, о бескомпромиссной уверенности в будущем советской молодежи 60-х годов нашего века.

На афише театра появятся новые названия: пьеса местного автора Ф. Атянина «Самая длинная из дорог». Спектакль поставит заслуженный артист МАССР А. Шорин. В пьесе рассказано о подвиге Героя Советского Союза М. П. Девятаева. Едва ли нужно объяснять — что это за подвиг и какой ценой он совершен. И эта работа также посвящена 50-летию Ленинского комсомола.

«Дело, которому ты служишь» — пьеса по роману Ю. Германа, точнее, по первой части его трилогии (инсценировка А. Музиля). На наш взгляд, зрителя заинтересует сценическое воплощение широко известного произведения, и ему захочется вот так воочию встретиться с героями Юрия Германа.

Как обычно, у нас широко будут представлены и музыкальные спектакли. Требовательный зритель Тамбова с удовлетворением отметил нашу новую работу — оперетту Ф. Легара «Веселая вдова». Надеемся, что она понравится и зрителям Саранска. Поставил спектакль

заслуженный деятель искусств РСФСР М. Вережон, дирижер заслуженный деятель искусств КАССР Е. Пирожский, оформление — заслуженного деятеля искусств МАССР Е. Никитиной. Мы предполагаем также ввести в репертуар и такие произведения, как «Возраст женщин» Шатуновского и «Нищий-студент» Меллера.

Естественно, что наши планы не ограничиваются названными произведениями. Театр намеревается поставить спектакль на мордовском языке, пьесу местного автора. В нашем репертуаре обязательно будет классический спектакль.

Большие планы и у концертного отдела нашего театра. Он подготовил цикл лекций-конcertов: «Музыка в семье Ульяновых», «Ленин в музыке», «Любимые произведения Ильича», «Песни комсомола».

Наши зрители встретятся и со «старыми», но не стареющими спектаклями: «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «Последние» М. Горького, «Севастопольский вальс» К. Листова, «На рассвете» О. Сандлера, «Фиалка Монмартра» И. Кальмана.

Коллектив с большим творческим волнением открывает двери театра навстречу вам, дорогие товарищи!

А. СЕРНОВА,

секретарь партбюро театра.