

СОВЕТСКАЯ МОРДОВИЯ

● К НАЧАЛУ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

ВПЕРЕДИ — ВОЛНУЮЩИЕ ВСТРЕЧИ

16 октября Государственный театр драмы Мордовской АССР открывает новый театральный сезон — годовиков по счёту. За прошедшие годы были удачи и неудачи в деятельности театра. Но одно оставалось неизменным. Театр всегда был впереди прикладного реализмического искусства, всегда исповедовал метод социалистического реализма.

Решения XXIV съезда КПСС во многом обязывают работников искусства. Лениские критерии партийности в искусстве, «возможность грядущих познаний, идея безбрежности» являются залогом создания ярких и волнующих произведений искусства, помогают точнее прояснить индивидуальности художников. К этому призывает съезд, это подтверждает история советского искусства.

Открываем мы новый театральный сезон премьерой. Спектаклем «А зори здесь тихие...» по одноименной повести Б. Васильева. Это волнующий рассказ о беззаветной преданности и героизме советских людей в годы Великой Отечественной войны. Пять девушек и старшина Васков давно уже знакомы всем, кто читал повесть Б. Васильева, неоднократно в журнале «Юность». Теме Отечественной войны посвящен еще один спектакль: трагикомедия белорусского драматурга А. Макаенка «Трибунал». Ее уже посмотрели многие зрители нашей республики. Спектакль показывался во время летних гастролей театра по городам и селам Мордовии. Зрители Саранска увидят «Трибунал» впервые в октябре.

Спектакли о нашем современнике, как и прежде, займут основное место в репертуаре театра в новом сезоне. Ближайшей премьерой будет спектакль по пьесе И. Дворецкого «Человек со стороны». Пьеса поднимает проблему ответственности каждого из нас за порученный участок работы. Учат партийной принципиальности, чуткому и аниматорскому отношению к людям. Занятересовало театр также исследование романа Б. Полевого «На диком бреге», постановку которой мы намерены осуществить.

Советский народ готовится отметить значительную дату — 50-летие образования СССР. Интернационализм, братская дружба всех

народов СССР является нашей гордостью, историческим завоеванием, значение которого трудно переоценить. Поэтому мы с удовольствием акклимацировали в репертуар комедию грузинского драматурга Исидора Исаишвили «Пока арба не перевернется». Нам кажется, будет интересно зрителю и «Три минуты Мартина Гроу» — пьеса Г. Боровика, нашего корреспондента, акцентированного в США. В своей пьесе он поднимает проблемы национального и идеологического владения государственных машин США. Продолжат буржуазной морали, аватаризм чуждых кампаний, расизм и жестокость процветают в сегодняшних Штатах. Доллар — главный фактор в судьбе. Автор нашел интересные «ходы» и вытекающие варианты сюжета, поднимая эти проблемы.

150-летию со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского театр посвятит постановку его пьесы «Красавец-мужчина».

Для самых маленьких зрителей наш творческий коллектив осуществит постановку новогоднего представления и сказки А. С. Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях».

В новом сезоне зритель может увидеть и в прежнем ладу спектакли: «Разлом» — Б. Лаврентева, «Уступи место завтрашнему дню» — Е. Дельманов, «Поздняя любовь» — А. Островского, «У каждого своя болезнь» — К. Абрамова. Ждем мы новых интонаций наших местных авторов. Надеемся, что они порадуют нас яркими высокохудожественными произведениями, достойными запросов современного зрителя, который с каждым годом становится образованнее, интеллигентнее, значительно выросшим эстетически. Труппа театра пополняется новыми артистами. Вот их имена: Н. И. Чупрова, И. П. Костюкова, Л. Я. Бананова, А. И. Хайретдинов, С. С. Мочалов, И. А. Благодарица, Е. И. Сухов. Всех мы



На снимках: сцены из спектакля «А зори здесь тихие...», который открывается новый театральный сезон. Вверху — старшина Васков (заслуженный артист МАССР Г. МЕЛЕХИН) и майор (артист В. ВОЛОДЕЕВ). Фото В. ТЮРИНА.

В. ДОЛГОВ, главный режиссер Государственного театра драмы, заслуженный деятель искусств МАССР, лауреат премии комсомола Мордовии.

