

● Завтра — открытие театрального сезона

ВСЕГДА МЕЧТА, НАДЕЖДА И ВОЛНЕНИЕ...

Новый театральный сезон — всегда трепетное ожидание, всегда мечта, всегда надежда, всегда экзамен и всегда волнение.

Это относится не только к тем, кто создает и играет спектакли, — режиссерам, художникам, актерам и работникам цехов большого и сложного театрального хозяйства. Полностью это относится и к тем, кто приходит смотреть спектакли, — к зрителю, особенно к тем, кто является всегда гостем театра, любит это древнее и вечно молодое искусство, искренно радуется его взлетам, парализует его неудачи.

Одним словом, театр и зритель живут взаимной надеждой. Режиссер несет надежду в новом театральном сезоне получить от наших драматургов прекрасную пьесу, актер — любимую роль, а зритель надеется наконец-то увидеть интересный спектакль, о котором он так истосковался, сидя на сцене, зачастую, великих представлениях, с умными, беспробными исполнителями.

Задолго до открытия занавеса первого спектакля нового сезона шли поиски новых пьес; полчкое множество вариантов примеров, продумано, откинуто, взято и наконец решено — и все для одного — чтоб каждое посещение театра было истинным праздником для тех, кто исполняет наши залы.

Новый, 42-й театральный сезон государственные театры драмы и мюзикла республики открывают спектаклем — «Крестник Его Величества». Здесь наше волнение и ответственность значительно повышаются. Спектакль, поставленный по пьесе местного драматурга Александра Терешкина, посвящается нашему знаменитому земляку, уроженцу города Саранска, поэту-демократу Александру Ивановичу Полежаеву, памятник которому украшает Пролетарский проспект нашего города. Новая работа театра и дебют в драматургии А. Терешкина является одной из первых попыток художественного воссоздания и осмысления жизни и деятельности замечательного человека, талантливого поэта, стойкого борца против самодержавия, — Александра Полежаева. И хотелось, чтобы

спектакль был достоин светлой памяти нашего замечательного земляка.

Драматургия советских авторов, как и прежде, будет занимать ведущее положение в репертуаре театров в новом сезоне. До конца 1973 года театр драмы покажет еще две новые работы — комедию А. Вампилова «Встреча в предместье» и спектакль по пьесе Горина «Забудь Герострата».

За последние годы театр ввел в практику включения в репертуар пьесы о нашей молодежи, о советских юношах и девушках, их поисках, труде, отдыхе, дружбе и любви. В прошлые сезоны этому были посвящены спектакли: «А зори здесь тихие...» Васильева, «Валентин и Валентина» Рошнина, «Твои 16» Т. Ян.

Практика подтвердила правильность включения в репертуар пьес данной тематики. В новом сезоне свой спектакль о молодежи мы посвящаем замечательному движению советских студентов — строительным отрядам. На наш взгляд, драматург Шатров написал талантливую пьесу, посвященную студенчеству. Вот ее названия: «Лошадь Призвального», «Е-то мы и включаем в репертуар».

Творчество Вилы Липатова хорошо знакомо и читателю и зрителю. Постоянный поиск положительного начала, жизнеутверждение нашего современника, его каждодневное сражение за идеалы нашего общественного строя — является ведущей тематикой этого автора. И в новой своей работе для театра, пьеса «И это все о нем», автор остается верным себе. Спектакль по новой пьесе В. Липатова театр также намерен осуществлять в наступающем сезоне.

Классика должна являться неотъемлемой частью репертуара каждого без исключения театра. Непроходимые достоинства классики — не только украшение афиши, а экзамен на зрелость театра, залог повышения мастерства и более полного раскрытия дарований актера, режиссера, художника, композитора.

В новом сезоне театр оставил свое внимание на автора, который давно не шел на нашу сцену. Этим автором является А. П. Чехов и его пьеса «Иванов».



Зарубежная драматургия в новом сезоне будет представлена спектаклем по пьесе Т. Уильямса, «Орфей спускается в ад».

Как и прежде, для самых маленьких зрителей мы подготовим сказку и новогоднее представление.

Еще несколько слов о местной драматургии. В мае 1974 года театр покажет спектакль по пьесе В. М. Коломасова «Свадьба в Керенушах». Появление в репертуаре театра в один сезон двух названий местных драматургов, пьес А. Терешкина и В. Коломасова, свидетельствует о том, что интерес местных авторов к театру возрос. И судя по представленным произведениям, ответственность повысилась. Это не может не радовать театр и всех его творческих работников.

Итак, 29 сентября наши театры открывают новый сезон. Мы ждем вас на наших спектакли. Вы, дорогие зрители, — наше ожидание, мечта, надежда, экзамен и волнение!

Владимир ДОЛГОВ,
заслуженный деятель
искусств МАССР, лауреат
премии Комсомола Мордо-
вии, главный режиссер
государственного театра
драмы МАССР.

Мордовский государственный театр драмы своей сезон открывает пьесой А. Терешкина «Крестник Его Величества».

На сцене: главный режиссер театра В. Долгов, актер А. Терешкин и артист В. Аляшкин перед репетицией.
Фото В. Тюзина.