

РОЖДЕНИЕ ТАНЦА



Для артиста балета нет рабочего дня в обычном понимании. С утренних часов и до поздней ночи продолжается работа. Тренировки, репетиции, спектакли — эти три слова заключают в себе непреложный закон для каждого, кто связал свою судьбу с искусством балета.

Хореографический класс Мордовского государственного театра драмы и музыкальной комедии. Отсюда начинается рождение танца. Сначала отдельные движения, фрагменты будущей постановки. Вся тяжесть черновой работы ложится на плечи балетмейстера Артемии Борисовны Ивановой. Бывшая воспитанница известного хореографа Е. П. Гердта за свою долготелую артистическую жизнь в Большом театре Москвы накопила большой опыт. Теперь свои знания передает молодым артистам.

В новом театральном сезоне балетная группа театра пополнилась молодежью. Это в основном выпускники хореографических училищ Воронежского и Саратовского. Все артисты имеют специальное образование, поэтому можно говорить об осуществлении постановки одноактного балета. Главный балетмейстер театра Е. С. Осмоловский за последние годы проделал большую работу по подготовке профессиональ-

ного уровня артистов. Хореограф не делает скидок на провинцию, поскольку понятие провинция стало чисто географическим. Главное внимание он уделяет основам классики. Классический балет — это фундамент, на котором зиждется все современное балетное искусство.

Сейчас, когда начался новый театальный сезон, артисты балета порадуют зрителей новыми танцевальными диартистами. Встретимся с солистом Евгением Демонтьевым, Ниной Разиной, Ириной Васильевой, Юлией Муриной. Всех их отличает хорошая профессиональная подготовка, музыкальность. Для них танец — прежде всего выражение мысли, идеи.

У артистов балета насыщенная программа. В праздничном концерте зрители увидят дуэт «Весенние воды» Рахманинова, «Танец с саблями» Хачатуряна, «Умиравший лебедь» Сен-Санса. На сцене нашего театра дебютирует выпускница Воронежского хореографического училища Ольга Трепалкина.

Спектакли, требующие полной отдачи творческих сил, по плечу коллективу.

Н. МИСЮРА.

На снимке: вариации из «Баядеры» исполняет солист балета Евгений ДЕМОНТЬЕВ.