

Вырезка из газет

СОВЕТСКАЯ
МОРДОВИЯ

г. Саранск

17 Окт 1975

НАДЕЕМСЯ, СТРЕМИМСЯ, ВЕРИМ

ТЕАТР

Первой премьерой начинающегося сезона в Государственном театре драмы МАССР будет спектакль «Иванов» по А. П. Чехову. Зритель увидит его в ноябре.

Этот факт мы считаем до некоторой степени знаменательным. Страна стоит в преддверии большого события — XXV съезда партии. Съезд примет план развития народного хозяйства на пятилетие. Это будет пятилетка качества.

Качество драматургии А. П. Чехова и, в данном случае, драмы «Иванов» отвечает самым высоким требованиям. Чего не ставили на сцене нашего театра, поэтому мы как бы подвергнемся здесь двойному экзамену: берем на себя ответственность пополнить репертуар театра произведением великого писателя и имеем возможность проверить, насколько же зрел театр в своих творческих возможностях. Повышенная ответственность, увлечение и большое ожидание сопутствуют нам сейчас в работе над Чеховым.

Исполнилось 170 лет со дня рождения великого датского писателя Ганса-Христиана Ан-

дерсена. Кто из нас не знает и не любит сказки Андерсена? В новогодние праздники дети увидят на сцене театра сказку датского сказочника «Принцесса и свинопас».

И все же современная драматургия, героем которой является современный человек, будет доминирующей в предстоящем сезоне. Н. Мирошниченко, В. Абрамов, М. Рошин, Т. Ян, Валеев, Э. Володарский, А. Вампилов, Хмелик — вот далеко не полный перечень авторов, пьесы которых интересуют сегодня театр.

В начале февраля 1976 года мы покажем премьеру по пьесе Н. Мирошниченко «Берегите белую плиту». Этим спектаклем театр продолжает тему молодежи, начатую рядом своих спектаклей («Валентин и Валентина», «Твой 16», «Свидание в предместье», «...А зори здесь тихие», «Лунная радуга»). Конечно, было бы несправедливо утверждать, что только молодежную тему поднимает Н. Мирошниченко в своей пьесе. Тематика автора гораздо шире и,

как нам кажется, в своей полифонии откликается на многие проблемы сегодняшнего дня.

И еще один автор, пишущий о молодежи, о людях возраста старшеклассников, заинтересовал театр, — Тамара Ян и ее пьеса «Дом под солнцем». Думаем, что вопросы, поднимаемые этим автором, найдут обязательно отклик в зрительном зале. Одна из главных тем пьесы — чуткость, уважительное отношение к личности.

Творчество М. Рошина радует театр и зрителя с каждым новым названием. Несколько сезонов с успехом идет спектакль, сделанный по его пьесе «Валентин и Валентина». Сейчас в портфеле театра новая его пьеса: бытовая комедия «Муж и жена снимут комнату». Весная тема любви вновь заинтересовала М. Рошина, и решает он ее в новой пьесе глубоко, своеобразно и современно.

Инсценировка повести Ф. Абрамова «Деревянные когти» о людях сегодняшнего села также будет ставиться в предстоящем сезоне.

В перспективе театр намерен осуществлять постановку «Варваров» А. М. Горького и «Меру за меру» В. Шекспира.

Продолжается работа над пьесами местных авторов. В основном, получили свое драматургическое завершение пьеса В. Коломасова «Свадьба в Каракужах» и пьеса А. Терешкина «В прощании отказать» — о просветительской деятельности И. Н. Ульянова в мордовском крае.

Познакомился театр с начальными вариантами пьесы А. Морозова «Эрзя» и Г. Меркушкина «Этих лет не смолкнет слава». Одна из пьес вышеназванных драматургов будет включена в репертуар в новом сезоне.

Не теряем надежды, что предстоящий сезон будет интересным не только для нас, работников театра, но и для тех, кто будет смотреть наши спектакли.

В. ДОЛГОВ,
заслуженный деятель
искусств МАССР, лауреат
премии комсомола Мордовии,
главный режиссер
Государственного театра
драмы МАССР.