

ТЕАТР ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

Накануне события

Сорок пятый сезон Государственный театр драмы нашей республики начинает 16 октября премьерой спектакля «В прощении — отказать» по пьесе А. Терешкина. Спектакль мы посвящаем светлой памяти Ильи Николаевича Ульянова, его просветительству в мордовском крае.

В центре спектакля образ дорогого нам человека, один из многочисленных эпизодов жизни и деятельности великого гуманиста и просветителя. В основу пьесы положены подлинные события, происходившие в 70-е годы прошлого столетия в Симбирской губернии.

В предстоящем сезоне мобилизуемыми для нас будут два события, две задачи, которые мы надеемся решить с честью и, по возможности, интересно, творчески.

Это — приближающееся 60-летие Великого Октября и предстоящие гастроли театра в городе Ленинграде.

Мы стремились к тому, чтобы репертуар нового сезона был разнообразен по тематике и жанру, охватывал различные возрастные категории зрителя, состоял из произведений высоких партийных, гражданских позиций, был талантлив по форме и содержанию.

Приближающееся 60-летие, естественно, предъявляет повышенные требования к созданию каждого спектакля нового сезона, не только к тому, который будет посвящен великому празднику страны.

Мы думаем, что пьеса В. Коломасова «В Каракужах», воскрешающая суровые годы становления Советской власти в Мордовии, будет достойна приближающегося юбилея так же, как и драматическая повесть З. Тоболкина «Сказание об Анне», о трагических событиях Великой Отечественной войны, на фронтах которой решалась судьба нашей Родины, о нерасторжимом сплаве фронта и тыла в суровую и нелегкую годину для нашей страны. Мы выверяем свою жизнь, свои дела, совесть по тем, кто пал за нас в гражданскую и Отечественную.

Жить — это великое счастье, но и великая ответственность. На наш взгляд, пьеса грузинского драматурга А. Чхидзе «Когда город спит» смело и бескомпромиссно поднимает эти социальные и нравственные проблемы.

Классика — на то и классика, чтобы помогать нам разбираться во многих вопросах нашего бытия. И вслед за «Ивановым» А. Чехова, постановку которого театр осуществил в прошедшем сезоне, мы остановили внимание на драме В. Гюго «Рюи Блаз».

Интересует театр и новая пьеса А. Макаенка «Святая простота», ярко и своеобразно поднимающая проблему оголтелой гонки вооружения на Западе, разоблачающая эгоизм и потребительское отношение к жизни.

На наш взгляд, любопытны пьесы «Драма из-за лирики» В. Полонского, «В графе отец —

прочерк» И. Лазутина, комедия Б. Рацера, В. Константинова «Ход конем». Они посвящены юношеству, выбору жизненного пути, неутомимому поиску нашей молодежи. В то же время — четко, внимательно, любовному отношению взрослых к подрастающему поколению, тому, как часто необдуманные поступки взрослых оскорбляют юность, оставляют горькую обиду на всю жизнь.

Самые маленькие зрители увидят в новом сезоне «Сказку об Иване-царевиче, о матушке родимой, о земле любимой», которую написал В. Гольдфельд.

С 1 по 20 декабря по решению коллегии Министерства культуры РСФСР театр покажет спектакли в Ленинграде.

Мы понимаем и осознели, насколько это почетно и ответственно.

В Ленинграде мы покажем спектакли, которые с успехом игрались нами в июне этого года на гастролях в Чебоксарах.

Сейчас идет напряженная подготовка театра к поездке в Ленинград и к новым встречам с нашим зрителем у себя дома.

В. ДОЛГОВ,
заслуженный деятель
искусств МАССР, лауреат
Государственной премии
Мордовии, главный режиссер
Государственного театра
драмы.