

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОРДОВИЯ

г. Саранск

16 ИЮН 1978

Наш государственный театр драмы через четыре года будет отмечать свое пятидесятилетие. История создания профессионального театра в Мордовии типична и показательна для большинства профессиональных театров малых наций и народностей Советского Союза. Великий Октябрь, его исторические завоевания дали мордовскому народу возможность проявить свой талант и способности во всех сферах социальной, общественной и культурной деятельности. На всем своем пути наш театр всегда был верен принципам реалистического искусства, методу социалистического реализма. И всегда главной задачей театр считал и считает быть активным помощником нашей партии в формировании гармонической личности советского человека. За время своей деятельности театр имел и имеет спектакли, которые признаны не только в нашей республике, но и за ее пределами. Свидетельством тому — отзывы как местной, так и центральной прессы, дипломы и премии, которыми удостоены наши спектакли. Итогом оценки деятельности театра были наши гастроли в Ленинграде в 1977 году.

Сегодня в труппе театра есть артисты старшего, среднего, молодого поколений, которым по плечу решение больших и сложных творческих задач. Не только у нас в республике, но и за ее пределами зритель знаком с искусством заслуженного артиста РСФСР и народного артиста МАССР С. Колганова, заслуженного артиста РСФСР и МАССР, лауреата премии комсомола Мордовии Г. Мелехина, заслуженного артиста МАССР, лауреата Государственной премии МАССР В. Акашина, заслуженных артистов МАССР Л. Кудельниковой, Л. Денисовой, А. Севрюковой, М. Богданова, заслуженного работника культуры МАССР Н. Иванова, артистов З. Кирилловой, Н. Меньшова, Н. Храмова.

Основу репертуара последних лет составляют спектакли по пьесам советской драматургии. Особое место здесь занимает военно-патриотическая тематика, где у театра есть определенные достижения. Одним из первых в стране наш театр осуществил постановку повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...». Спектакль удостоен премии комсомола Мордовии и не сходит со сцены по сей день. Более трехсот раз прошел спектакль А. Макаенка «Трибу-

нал». Театр является параспиритом спектакля «Лунная радуга» по повести московского писателя Ю. Адаменко, рассказывающей о трудной, но почетной службе в рядах Советской Армии сегодняшних дней. Последняя наша работа по этой тематике — спектакль по трагедии З. Тоболкина «Снежинка об Анне». В числе шестнадцати лучших спектаклей страны он удостоен Государственной премии министра культуры СССР за 1977 год.

СЕГОДНЯ НАШЕГО ТЕАТРА

Большое внимание театр уделяет спектаклям, где основной герой — молодой современник. На нашей сцене шли такие спектакли, как «Санданье в предместье» А. Вампилова, «Иркутская история» А. Арбузова, «Твои 16» Т. Ян, «Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко, «Долги наши» Э. Володарского. И в сегодняшней нашей афише продолжают жить спектакли этой тематики: «Валентин и Валентина» М. Рождина, «В графе «отец» — прочерк» И. Лазутина, «Остановите Малахова» В. Аграновского.

Достойное место в репертуаре последних лет занимает драматургия, герой которой — современник переднего края наших трудовых будней: «Ленинградский проспект» И. Штока, «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Мария» А. Салынского. Заботимся мы и о спектаклях по произведениям местной драматургии. И здесь есть определенные достижения. Наряду с пьесами Г. Меркушкина, К. Абрамова, С. Фетисова, В. Коломасова, Ф. Атянина, П. Кириллова, шедших на сцене нашего театра в разное время, сегодня идут три спектакля

молодого драматурга А. Терешкина, рассказывающие об истории родного края и основанные на подлинных фактах, происходивших на территории нашей Мордовии: «Крестник Его Величества» — о поэте-демократе, уроженце Саранска А. И. Полежаева, «В прощении — отпавать» — о просветительской деятельности Ильи Николаевича Ульянова в мордовском крае, «В то жаркое лето» — о грозных событиях 1918 года, о чекистах Саранска и Рузавки. Спектакль «Крестник Его Величества» удостоен Государственной премии МАССР.

Любим мы работать и над классикой, особенно русской. Наряду с пьесами А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, И. Тургенева, А. Гончарова, А. Сухово-Кобылина, шедших на сцене нашего театра, сегодня в нашем репертуаре такие спектакли, как «Иванова» А. Чехова, «Красавец мужчина» А. Островского. Сейчас театр заканчивает работу над спектаклем «Отец Сергей» по повести Л. Н. Толстого, мы его посвящаем 150-летию юбилею великого тудожника слова. Зарубежную драматургию сегодня представляют в нашем театре спектакль по пьесе румынского драматурга А. Баранги «Ради общего блага» и спектакль «Любовь необязанная» по пьесе болгарского драматурга Н. Иорданова, над которой мы работаем сейчас.

Мы любим играть для детей и ставить для них спектакли. Каждый сезон в нашем репертуаре есть новые сказки для самых маленьких наших граждан.

Частыми гостями со своими спектаклями бываем у труженников наших сел, на заводах, в школах, вузах, техникумах и училищах. Вот уже несколько лет действует молодежный университет театральной культуры как в городе, так и на селе.

Гастрольное лето в этом году для нас началось поездками по республике. Мы уже встретились со зрителями Рузавского, Лямбирского, Краснослободского районов, показали спектакли «В то жаркое лето», «В графе «отец» — прочерк», «Верните бабушку!». В августе свои лучшие спектакли повезем на суд зрителей в Йошкар-Олу, в братскую Марийскую АССР.

В. ДОЛГОВ,
главный режиссер театра драмы,
заслуженный деятель искусств
МАССР, лауреат Государственной
премии МАССР.