

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ В МАЛЕНЬКОМ ЗАЛЕ

ЛЕКТОРСКАЯ бригада концертного отдела Мордовского государственного театра драмы и музыкальной комедии—на редкость дружный и оригинальный коллектив. Во-первых, он отличается завидной стойкостью на позициях лучших традиций подлинного певческого искусства. Во-вторых, бригада не ищет масштабные аудитории: она то в сельском клубе, то в заводском цехе, в красном уголке общезнания—везде в самом близком общении с тружениками города и села.

...Красный уголок цеха № 7 электролампового завода. Рабочие очередной смены заполнили маленький залик: сегодня для них организовано выступление музыкально-лекторийной бригады. Лектор Фаина Андреевна Шкермантова рисует картину за картиной из героической летописи комсомола. Панорама подвигов комсомола 20-х, 30-х, 40-х годов, примеры

самоотверженного труда советской молодежи в минувшие десятилетия и наши дни живо предстают перед благодарной аудиторией: лектор обобщает и вдохновенно высвечивает огромный фактический материал за предельно короткие минуты. И в этой краткости в сочетании с максимальной содержательностью секрет бесспорного успеха пропагандиста.

Артист Михаил Лушкин, открывая концерт песнями Блантера «Прощальная комсомольская», «Песня о Шорсе», «До свиданья, города и хаты», как бы вновь создает эти песни, как бы приближает прошлое и роднит его с настоящим.

Концерт бригады содержит большую силу, значительный заряд эстетического воздействия на аудиторию средствами профессионализма. Глзны вокального искусства по сей день для человечества остаются источником легенд и сказаний. И правильно, что в брига-

де представлены все разновидности певческих голосов.

Объявлено выступление Таисии Тюркиной (контральто). В песне Людмилы Лядовой «Семноу молодость» артистка подключает светлые, искристые тона голоса: в «Песне о краснотонцах» Соловьева-Седого—сдержанная мощь и редкая алтотавая красота голоса покоряют: тембровый спектр кажется неисчерпаемым, душа—безграничной. Каждая фраза—откровение! После исполнения песни Н. Богословского «Рисуют мальчики войну» Таисия Тюркина была в третий раз награждена горячими аплодисментами. Да... равнодушно невозможно слушать этот прекрасный голос.

Вдруг, словно затмение солнца, контрастирует предыдущему, усиливая уже сказанное, чтение письма 15-летней Кати Сусанной с фашистской каторги. В строении программы данный момент можно назвать

первым кульминационным взлетом суровой линии повествования.

Исполнением песни Никитина «Маленький трубака» заслуженная артистка МАССР Галина Стародубова закрепляет достигнутое большое впечатление. Успеху певички в немалой степени содействовало сопровождение концертмейстера Владимира Кошелева: не так просто на баяне достичь постоянные оркестрового эффекта!

Солстка концертного отдела театра Раиса Исаева. Это имя Саранску известно с давних пор. Ни одна школьная олимпиада не проходила без соловьиных трелей Раис-школьницы. Непрерывные концертные выступления в годы учебы в Саранском музыкальном училище, в Мясской государственной консерватории, в музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных (Москва), в ряде оперных спектаклей нашего театра снискали заслуженное уважение горожан замечательной артистке. Ее выход на сцену приветствуется громом аплодисментов. Награда оправдана. Она мастерски исполнила всемирно известную песню К. Листова «В землянке», песню Е. Брусиловского «Две ласточки» и В. Соловьева-Седого «На солнечной поляночке». Пес-

ни Б. Кравченко «Человек пришел с войны» и Яна Френкеля «Из стихов Р. Гаизатова «Журавли» удивительно тепло, мужественно исполнил артист Юрий Соболев.

Оперное «эхо» не умолкает: на сцене солистка Раиса Анисимова. Удивительное природное дарование... Голос артистки звучал и звучит всегда великолепно. Слушаешь ее и видишь незабываемые образы Лизы из «Пиковой дамы», «Чио-Чио-сан», Наташи из «Русалки». Отрадно, что артистка по-прежнему верна лучшим традициям вокального искусства, по-прежнему в непрерывном поиске лучшего варианта исполнения уже изученных произведений.

Исполнением «Полесской баллады» И. Лученка и «Смуглянки» А. Новикова Раиса Анисимова прекрасно завершила большой замечательный концерт-лекцию в маленьком зале. Концерт большой в том смысле, что он во всех своих границах содержит большое искусство настоящих певиц и певцов нашей республики.

Г. СУРАЕВ-КОРОЛЕВ,
композитор, заслуженный
деятель искусств МАССР,
лауреат Государственной
премии Мордовской АССР.