

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
МОРДОВИЯ

16 ДЕК 1964г

г. Саранск

# Приглашает драматический

## Наши интервью

19 декабря Мордовский государственный театр драмы открывает свой новый театральный сезон. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра В. Ф. КОРОЛЬКО и попросил его рассказать о новых работах творческого коллектива, ближайших планах.

— Виктор Федорович, вскоре состоится премьера спектакля «Пачка на колесах» по пьесе Н. Семеновой. Почему театр обратился к творчеству этого драматурга?

— Н. Семенова — педагог по образованию. И ее пьеса привлекла наш коллектив именно постановкой нравственной проблемы. Не буду пересказывать сюжет пьесы, замечу лишь, что она поставлена в жанре комедии-любка, и обращение к народному творчеству здесь вполне естественно.

— Готовит ли театр новые спектакли к 40-летию Победы, 500-летию добровольного вхождения мордовского наро-

да в состав Российского централизованного государства?

— Сейчас мы работаем над пьесой белорусского драматурга А. Дударева «Рядовые». Главная мысль спектакля — оставаться человеком при любых тяжелых испытаниях. Думаем, что наша работа получится очень эмоциональной, темпераментной, искренней.

Много написано о нашем знаменитом земляке Ф. Ушакове. Есть и у А. Штейна пьеса «Флаг адмирала». Мы будем ее ставить. Почему именно эту пьесу? Дело в том, что мы хотели, говоря о знаменательном юбилее нашей республике, поднять большую историче-

скую тему, которая выходила бы на современность.

— Много упреков было высказано в адрес театра по поводу отсутствия в репертуаре пьес национальных драматургов. Изменилось ли что-нибудь в лучшую сторону?

— Я думаю, есть определенные сдвиги и в этом плане. В конце года мы закончим работу над спектаклем по пьесе Л. Лобозерова «Маленький спектакль на лоне природы». Тема очень интересная: село и город. Так вот, спектакль будет идти и на мошанском языке. Кроме того, актер нашего театра Н. Васильев написал на эрзянском языке пьесу «Откуда песня». Она в скором времени воплотится в спектакль. Думаем продолжить инсценировку романов К. Абрамова. С работой «Лес шуметь не перестал» зрители уже

познакомились. Теперь на очереди — «Люди стали близкими». Мы посвятим этот спектакль XXVII съезду партии. Театр надеется и на новые встречи с творчеством драматурга А. Терешкина.

— А что еще в творческих планах театра на ближайшее будущее?

— Мечтаем поставить пьесу А. П. Чехова «Три сестры». Это потребует от всего коллектива огромной самоотдачи, концентрации мастерства, колоссальных душевных затрат. Хочется сыграть Чехова так, чтобы открыть для современного зрителя что-то новое, современное в этой пьесе. И еще одна классическая пьеса появится в нашем репертуаре — У. Шекспира «Отелло». Как видите, высоты мы будем «брать» нелегкие.

Конечно, мы работаем и для детей. Они познакомятся с новым спектаклем по роману М. Твена «Принц и нищий».

Начинается новый театральный сезон. Ждем от зрителей оценки наших новых работ. От всего сердца приглашаем их в наш драматический.