

14 ОКТ 1970

39-ый СЕЗОН

Когда над городом опустится вечер, когда часы покажут 7 часов 30 минут вечера, в зале Государственных театров драмы и музыкальной комедии МАССР медленно погаснет свет, вспыхнет рампа и торжественно поднимется занавес. Произойдет это 15 октября. Именно в этот день начинается новый театральный сезон, 39-ый по счету.

Разумеется, новый театральный сезон — это новые спектакли, новые работы артистов, художников, режиссеров — новые встречи со зрителем.

39-ой театральный сезон прошел под лозунгом достойной встречи 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Театр стремился показать спектакли, в которых действует наш современник, человек сегодняшнего дня. Утверждение положительного начала советского человека, его преданность идеалам коммунизма — были отправной точкой в работе над пьесами советских авторов. Поэтому не случайно в репертуаре театра появились спектакли по таким пьесам, как «Мария» А. Салынского, «Мои знакомые» Шварца, «Эй ты, здравствуй!» Мамлица, «Судьба разведчика» Шевченко, «Мэри Пиа» Мурзели, «18 лет» Соловьева-Седого. В юбилейном году театр интенсивно продолжал работу над спектаклями по пьесам местных авторов. Была осуществлена постановка спектакля по пьесе С. Фетисова «Осенние звезды». Помнил театр и о классике. Ее представляли спектакли «Обыкновенная история» по одноименному роману И. А. Гончарова, «Поздняя любовь» Островского, «Цыганский барон» и «Летучая мышь» Штрауса, «Фалда Мопартра» Кальмана, «Нищий студент» Миллера.

Не забыл театр и о детях. Спектакли «Красная шапочка», «Три поро-

сенки» смотрели тысячи ребят Саранска.

Завершился прошедший сезон гастролями театров по городам и селам Мордовии, а также за ее пределами — в Туле и Херсоне. Сельский зритель нашей республики увидел спектакли: «Ленинградский проспект» Штока, «Цыган» по повести Калаянца, «Поздняя любовь» Островского на мордовском и русском языках. В городах Туле и Херсоне театр музыкальной комедии показал свои лучшие спектакли. Судя по отзывам, гастрольные поездки прошли успешно. В день празднования 100-летнего юбилея Ильича был дан театрализованный концерт «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить».

И в новом, 39-ом театральный сезоне театр продолжит свою работу в этом же направлении. Юбилейный год Ильича продолжается. Весь советский народ единодушно готовится встретить очередной XXIV съезд нашей партии.

Эти даты обязывают ко многому. Новыми трудовыми свершениями стремится вся наша страна отметить открытие съезда. Главная задача театра в этом направлении — отбор талантливой, высокохудожественной драматургии, емкой и глубокой в идейном отношении, высокохудожественная реализация этой драматургии на сцене театра.

В репертуаре 39-го театрального сезона будут пьесы о нашем современнике, произведения советских авторов, а также русская и зарубежная классика.

Остановлюсь на некоторых новых названиях, включенных в репертуар. Историко-революционная тематика всегда была любима нашим зрителем. В середине декабря театр покажет спектакль по пьесе Лаврентева «Раэлом». Героики борьбы революции 1917 года, их беззаветную преданность делу трудового

народа, неистребимую веру в правоту своего дела воспевают Лаврентев в своей пьесе. Красивую, по-настоящему достойную подражания жизнь прожили славные революционные моряки во главе с Годуном. Спектакль будет нашим подарком предстоящему съезду КПСС.

И еще об одном названии хотелось бы сказать. В нашем городе пока нет театра для юношества. А перед юношеством мы в долгу. Чтобы устранить этот пробел, театр решил осуществить постановку спектакля по пьесе Яна «Девочка в апреле». Герои пьесы — десятиклассники, выпускники школ. Автор поднимает проблему ответственности взрослых за детей в период, когда в каждом из мальчиков пробуждает-

ся Ромео, а в каждой из девочек — Джульетта. Пьеса о чутком и бережном подходе к пробуждающемуся чувству любви.

39-ый сезон откроется опереттой Соловьева-Седого «18 лет». Это новый спектакль. 17-го октября зрители познакомятся с опереттой работой театра драмы «Уступи место завтрашнему дню», сделанной по одноименной киноповести американского драматурга В. Дельмара. В ноябре еще два новых спектакля — «Поздняя любовь» Островского и «Мистер Икс» И. Кальмана.

В. ДОЛГОВ,
главный режиссер театра драмы,
заслуженный деятель искусств
МАССР, лауреат премии
комсомола Мордовии.

На снимке: сцена из спектакля А. И. Островского «Поздняя любовь». Николай — артист Вячеслав АКАШКИН, Людмила — Зинаида ПАВЛОВА.

Фото В. ТЮРИНА.

