

v

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

НИ ДНЯ БЕЗ СТРОКИ...

Это выражение, ставшее крылатым, относится, конечно, не к одним писателям. Художник, если он хочет, как спортсмен, всегда быть в форме, тоже не может ни дня «без кисти», режиссер — ни дня без поиска. Итак, 25 ноября в наших театрах, мастерских художников, за писательским столом...

Заслуженный деятель искусств МАССР Владимир Долгов, главный режиссер театра драмы:

— Мы заканчиваем работу над спектаклем «Человек со стороны». Завтра выходим на сцену, четвертого декабря

зритель увидит новый спектакль. Он — об ответственности каждого за дело, которое ему доверено, подлинно новых отношениях между людьми. В главной роли выступает актер, только что приглашенный в театр. — Сергей Мочалов.

(Заметим, кстати, что спектакль уже идет и пользуется у зрителей успехом).

Заслуженные деятели искусств МАССР художники Владимир Илюхин, Евгений Ноздри.

В. Д. Илюхин: — Работаю над большим полотном, рассказывающем о приеме Вла-

димиром Ильичем Лениным бухарской делегации в 1918 году. Я уже совершил поездку, собрал необходимые материалы.

А впереди — работа над моей излюбленной темой: портреты передовиков сельского хозяйства МАССР.

Е. А. Ноздри: — Как раз в эти дни заканчиваю портрет электросварщика Синицина. Собственно, портрет готов, остались некоторые детали.

Заслуженный писатель МАССР Кузьма Абрамов:

— Еще весной закончил вторую книгу романа «Сын эрзянский», посвященную

юношеским годам Степана Нефедова, будущего скульптора Степана Дмитриевича Эрзи. Сейчас отделяваю, готовлю для издания.

Режиссер Мордовского республиканского театра кукол Владимир Казаченко:

— Сделали первый спектакль для взрослых «Божественная комедия» И. Штока. Завтра — 26 ноября — сдаем художественной общестественности. Страшно волнуемся. Первый! И такой увлекательный.

Заметим, что спектакль был сдан успешно. 30 ноября состоялась премьера. Зрители с восторгом приняли эту интересную работу способного коллектива.

Н. ШИБАКОВ.