

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-81

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
МОРДОВИЯ

27 МАР 1974

# СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Каждый год ранней весной — 27 марта — профессиональные деятели театра и все, кто любит это прекрасное и неумирающее искусство, отмечают свой праздник: Международный день театра, установленный девятым конгрессом Международного института театра в 1961 году в Вене под девизом: «Театр — действительное средство для взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Эта идея нашла широкий отклик среди прогрессивных деятелей культуры многих стран, и с каждым годом все увеличивается число ее сторонников.

В нынешнем году темой тринадцатого Международного дня театра в нашей стране стала «Советская драматургия в борьбе за мир, прогресс и взаимопонимание между народами».

Сегодня все театры показы-

вают с участием молодежи свои лучшие спектакли, в которых они рассказывают о легендарных героях революционной и освободительной борьбы народов, о наших современниках, о делах и днях трудящихся нашей страны.

На сцене нашего театра за сорок с лишним лет были поставлены пьесы, повествующие о героизме, воле к победе, неистовом труде советских людей: «Любовь Яровая» К. Тренева, «Разлом» Б. Лавраева, «Огненный мост» Б. Ромашова, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского. Эта тема — героической борьбы — остается главной в нашем театре и по сей день. С гордостью наш коллектив рассказывает о советском человеке в годы Великой Отечественной войны. И к числу лучших спектаклей последнего времени, в которых созданы образы героические и

вместе с тем простые, человеческие и трогательные, близкие зрителям, относится спектакль «А зори здесь тихие...».

Получили всеобщую признательность и герои пьес, также поставленных в нашем театре, таких, как «Океан» А. Штейна, «Иркутская история» А. Арбузова, «Чти отца своего» Б. Лавреньева.

С первых же шагов своих советский театр развивается как многонациональный. Вот почему коллективы наших театров считают своей почетной обязанностью осуществлять спектакли драматургов братских республик и пьесы на местном материале. Так, в начале нынешнего сезона мы показали пьесу местного автора А. Терешкина «Видение его величества». Спектакль получил саранским зрителем и имеет определенный успех.

В сезоне будущего года те-

атр драмы покажет новый спектакль по пьесе мордовского драматурга В. Коломозова «Свадьба в Каракужах».

Театр музкомедии также работает с местными авторами над созданием спектакля «Мордочка» с либреттистом И. Девинном и композитором Г. Павловым.

Театр кукол выпустил спектакль по мотивам мордовских сказок «Нерадивый портной», автор пьесы Ю. Фридман, музыка Г. Павлова, стихи Корчаганова.

Таким образом, творческие коллективы нашей республики провели декаду показа новых спектаклей, выпущенных в текущем сезоне. Она посвящена Международному дню театра. Зрители в эти дни увидели драматические спектакли «Крестник его величества» — А. Терешкина, «Видение в предместье» — Вампилова, «Красавец

мужчина» — А. Н. Островского, «Забывать Герострата...» — Г. Горина, спектакли театра музкомедии «Полярная звезда» Баснера и «Дорога в Нью-Йорк».

В день международного праздника в театрах, в школах и институтах, на фабриках и заводах, в колхозах и совхозах, во дворцах культуры, клубах нашей страны актеры и режиссеры, драматурги и художники на многих языках нашей страны произнесут вдохновенные слова о вечно юном искусстве театра, призванном служить источником радости и вдохновения для миллионов и миллионов людей.

**С. КОЛГАНОВ,**  
председатель правления  
Мордовского отделения  
ВТО, заслуженный артист  
РСФСР и народный артист  
МАССР.