

Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 98-89

Вырезка из газеты

Красная Башкирия

от

8 * ОКТ 1935

У ф а.
Башкирия

Газета №

500

Росфор. Башк. АССР

БАШКИРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

Пятнадцатилетний юбилей башкирского театра по всей республике прекратился во всенародный праздник. Во время юбилея был подведен итог работы театра, отмечены успехи, достигнутые под руководством партии и правительства, намечены пути его дальнейшего укрепления и роста.

Некоторые ведущие артисты башкирского театра, в результате активной работы которых театр добился своих успехов, получили звания народных артистов и заслуженных артистов. Юбилейные торжества были завершены гастрольной поездкой в Москву. Это еще раз подтвердило, что башкирский театр, начавший свое существование в Стерлитамаке, в виде театрального кружка, за 15 лет добился таких успехов, что мог выступить в столице Советского Союза.

В ЭТОМ ГОДУ БАШКИРСКИЙ ТЕАТР ВСТУПИЛ В НОВЫЙ ЭТАП СВОЕЙ РАБОТЫ, КАК ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР. Новый этап развития театра должен поднять его на высшую ступень. Для этого необходимо упорно преодолевать все недочеты и проблемы в его работе, на которые было указано во время московских гастролей. Основная задача театра — упорно работать над тем, чтобы дать зрителю вполне законченные и обработанные академические постановки.

Какой репертуар театра на предстоящий сезон 1935-36 г.?

Театр включает в свой репертуар только те пьесы, которые полностью удовлетворяют высоким требованиям, предъявляемым к ним. Советского зрителя могут удовлетворить только те произведения, которые являются полноценными в художественном отношении.

Первой новой постановкой театра будет пьеса АФЗАЛА ТАГИРОВА «КАЛДЫК-

ТАР». Это бытовая пьеса. Она вскрывает остатки капиталистических отношений в быту новых людей. Пьеса написана в оптимистических тонах. Театр с любовью работает над ней.

Вторая новая постановка сезона — «ДОХОДНОЕ МЕСТО» — ОСТРОВСКОГО. До этого театр не давал ни одной постановки этого популярного и талантливого драматурга-классика. Эта пьеса, вскрывающая язвы капиталистического общества, получающая хорошую оценку Чернышевского, должна органически войти в репертуар театра и сохраниться в нем подобно «Ревизору» в течение многих лет.

Также в течение сезона намечено поставить новые пьесы: «ЗИМОГОРЫ» — МИФТАХОВА — ИЗ ЖИЗНИ РАБОЧИХ БАШКИР НА ЗОЛОТЫХ ПРИИСКАХ МИЛЛИОНЕРА РАМЕЕВА, «САЛАВАТ» — ЮЛТЫЕВА, «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА» — ПО ОДНОИМЕННОМУ РОМАНУ ШОЛХОВА И НЕКОТОРЫЕ ДРУГИЕ.

Из старого репертуара оставлены: «ОТЕЛЛО» — ШЕКСПИРА, «ЕГОР БУЛЫЧЕВ» — МАКСИМА ГОРЬКОГО И ПЬЕСЫ БАШКИРСКИХ АВТОРОВ: «КАРАГУЛ», «АЛА-ТАУ», «САКМАР», «БАШКИРСКАЯ СВАДЬБА», «СИБИРЯК ГИЛЬМАН», «ЗАПОЗДАЛЬНЫЙ ПРИКАЗ».

В мае 1936 года исполняется сто лет со дня первой постановки бессмертной комедии Гоголя «Ревизор». Постановка этой комедии, сыгравшая видную роль в истории башкирского театра и ежегодно ставящаяся на башкирской сцене, начиная с 1929 года будет приурочена к юбилейным дням.

Художественный руководитель Башкирского государственного академического театра — народный артист М. МАГДЕЕВ.