

1030

6 ИЮЛ. 38

Уфа

Газета №

## ГАСТРОЛЬНАЯ ПОЕЗДКА В КАЗАНЬ

На днях вернувшись обратно в Уфу коллектив Башкирского академического театра, в основном составе, выезжавший на летние гастроли в столицу Татарии. Театр пробыл в Казани месяц.

В состав коллектива входило 87 человек, в том числе народные артисты БАСОР Мингажев и Зубанров, заслуженные артисты Рашитова, Ушанов и Карамышев, художественный руководитель театра Мубаряков.

Театр по приезде в Казань был радушно встречен членами правительства, орденоносной Татарии и артистами Татарского академического театра, преподнесшими гостям букеты живых цветов. В тот же день в здании Татарского театра был проведен совместный митинг, на котором выступавшие отметили быстрый расцвет творческих сил братских наций.

Репертуар театра по своему содержанию был вполне полноценным и социально насыщенным, он не имел ничего общего с репертуаром прошлого года, изобиловавшим буржуазно-националистическим содержанием.

Пьеса «Карлугач» (автор т. Биебай) была поставлена в Казани 13 раз, транслировалась по радио, имела исключительный успех. Успешно шли также пьесы «Кара юзляр», — (инсценировка Амира и Галимова), «Женитьба» — по Гоголю, «Как закалялась сталь» и другие.

Хорошую критику и прекрасной оценкой достигений башкирского театра давали газеты, восторженно отзываясь о каждом спектакле. По окончании гастролей театру был устроен прием в казанском Кремле, на котором присутствовали работники обкома партии и правительства.