

Красная Башкирия
30-1839
репертуар

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

1939 год знаменателен для Башкирского академического театра драмы. В этом году театр празднует свой двадцатилетний юбилей.

Юбилейные дни будут отмечены торжественным спектаклем «Салават Юлаев» — пьеса писателя-орденоносца Бикбаева, рисующая героическую борьбу башкирского народа с угнетателями. Художественный руководитель театра тов. Бухарский уже приступил к работе над этой пьесой, отличающейся высокими художественными достоинствами. Намечены роли, хотя распределение их до может считаться окончательным. Роль народного героя предназначается артисту Мубарякову; Пугачев — заслуженный артист Карлышев, Юлай (отец Салавата) — народный артист Мингажев.

Произведения местных авторов, намеченные к постановке в этом сезоне, качественно значительно выше пьес, входивших в репертуар прошлого года. Театр ставит своей целью избирать пьес бледных и схематических. Глубоко и смело поставлены вопросы этики в проблемной пьесе Мифтахова «Дружба и любовь». Интересна вещь Р. Нигматов «Победа», в которой показана борьба молодого ученого, защищающего свое открытие от врагов народа.

Поэт Кулибаев пишет для театра «Тяк» (Желание), Бурангулов заканчивает пьесу о народном герое Кара-Сакале.

Из репертуара братских республик театр заимствовал пьесы «Очи» (автор — молодой татарский писатель Фаткуллин) и «Атаклы-Кизляр», в которой татарский драматург Тази Гизят использовал народную легенду о семи девушках.

Возобновляются в новой постановке классические спектакли «Отелло» Шекспира (перевод артиста Шамукова) и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. Для постановки «Отелло» приглашается мастер из Москвы. Будет поставлена также бессмертная комедия Гоголя «Ревизор» в переводе Бикбаева.

Из пьес прошлогоднего репертуара театр возобновляет «Кара-Юзляр» — драматическая переделка повести Гафури Г. Амири и Галимова, из переводных — «Любовь Яровая» Тренева и «Бронепоезд» А. Иванова.

Сейчас коллектив репетирует пьесу А. Файзи «Тукаев», которой будет открыт сезон. Содержание пьесы — трагедия жизни народного поэта Тукаева, унижаемого и эксплуатируемого национальной буржуазией. Режиссер спектакля — Галимов. Роль поэта Тукаева исполнит артист Шамуков.