

Москва 18 апреля 1959

Юбилей Башкирского театра

Сегодня Башкирскому государственному академическому театру исполняется 20 лет.

В 1919 году в маленьком уездном городке Стерлитамаке организовался Башкирский государственный передвижной театр. Он возник из драматического кружка любителей, долгое время работавших на фронте гражданской войны.

В 1922 году, в связи с переводом центра Башкирии в Уфу, театр переезжает сюда. Рост театра идет стремительно. Театр крепнет с каждым годом, обогащается его репертуар. В 1930 году театр участвует во Всесоюзной олимпиаде искусств народов СССР. В 1935 году в празднование 15-летия театра правительство Башкирии за выдающиеся заслуги в деле развития башкирского театрального искусства и высокое мастерство присваивает театру звание «академического», а ряду актеров — звание народных и заслуженных артистов республики.

Двадцатилетняя история Башкирского государственного академического театра — это история развития театрального искусства республики. Академический театр изначально тесно связан с башкирским народом. Гастролируя, театр исколесил всю республику. Приезжая в башкирские деревни, театр создавал драматические кружки, ставил с ними первые пьесы, привлекал наиболее способных кружковцев к участию в своих постановках, распространял литературу и т. д. Кружки — значимые, слабые, неуверенные в своих силах, — постепенно крепли и вырастали в колхозно-совхозные театры. Сейчас в Башкирии насчитывается 7 колхозно-совхозных театров, являющихся детищем академического театра и его театрального техникума.

За 20 лет в театре вырос ряд артистов, достигших высокого исполнительского мастерства. Правительство Башкирии присвоило звание народных артистов республике актерам Мингажев и Зубанову, звание заслуженных артистов — Сыртлановой, Рахитовой, Юсуповой, Кармышеву и Ушанову. Некоторые из актеров — Ушанов, Юсупов, Кармышев, Саттаров — работают в театре с самого основания. Художественный руководитель театра Бухарский-Галимов работает здесь с 1923 года.

Театр воспитал многочисленную группу молодых, одаренных актеров — Шамукова, Бикбулатову, Садыкова, Садыкову, Бикташев, Мансурову, Баширову, Тукаева, Хабибуллин, Игдальетова, Ахтимову, Сыртланову. Тт. Галимов, Мубариков, Имашев пришли в театр из Башкирского театрального училища. Сейчас они — режиссеры. Ответственные роли исполняют актеры Галесз, Янборисова, Сантов, Ватиршина, пришедшие в театр непосредственно из колхозной самодеятельности.

Многие артисты молодой башкирской оперы — гг. Валлахметова, Ялыбаева, Каликина, Хисматуллин. Галимов — вышли из стен академического театра.

Большие заслуги в развитии театра принадлежат композитору-драматургу Ибрагимову, художникам театра С. Яхшибаеву и Никандрову.

Артисты театра активно участвуют в общественной жизни республики и заслуженно пользуются любовью и доверием населения. Режиссер тов. Мубариков является депутатом Верховного Совета БССР, народные артисты республики Мингажев, заслуженные артистки республики Сыртланова и Рахитова, актеры Даутова, Саубанова, Гильманов избраны депутатами в Уфимский городской и Ждановский районный советы депутатов трудящихся.

Театр живет полнокровной, творческой жизнью. Неизмеримо выросший количественно и качественно, театр выполняет задачи. В сезоне 1939—40 г. театр включил в свой репертуар «Отелло» Шекспира, «Коварство и любовь» Шиллера, «Ревизора» Гоголя, «На дне» Горького и ряд других пьес. Этот перечень воочию демонстрирует колоссальный рост театра.

К своему юбилею театр подготовил пьесу писателя орденоносца Вихбая и Салима «Салават» — о народном герое башкирского народа, боевом сподвижнике Емельяна Пугачева.

20-летие Башкирского государственного академического театра — праздник всего башкирского народа.