

1 ★ ЯНВ 41 2

Образы великих вождей на сцене Башкирского академического театра

В 1941 году репертуар Башкирского государственного академического театра обогатится новыми постановками. Перед творческим коллективом театра встает задача — создать спектакли большой общественной силы и художественной правды, в которых возросшие вкусы широкого круга зрителей могли бы найти полное удовлетворение. Театр должен оправдать звание академического, создать такие спектакли, которые могли бы служить академическими образцами башкирского театрального искусства, чтобы на них училось молодое творческое поколение театральных работников Башкирии.

Осознавая свои задачи, театр искал такое драматургическое произведение, которое позволило бы создать спектакль большой художественной силы, высокого патетического звучания.

Так зародилась мысль о постановке пьесы с образами великих вождей Ленина и Сталина, мысль о постановке пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем».

Театр уже приступил к этой работе. Непреодолимое ощущение творческого праздника охватило коллектив театра. Мы думаем показать этот спектакль 22 января — в ленинские дни. Коллектив живет сейчас радостной жизнью творческого созидания, работает страстно и настойчиво. В этом — залог успеха.

Предстоящая декада башкирского искусства в Москве заставила нас задуматься над созданием такого репертуара, который мог бы правильно отразить рост культуры

башкирского народа, во весь голос, языком завоинающихся художественных образов рассказать требовательному зрителю красной столицы о героическом прошлом и настоящем башкирского народа. С этой целью театр привлек к работе над репертуаром крупнейшие творческие силы башкирской писательской интеллигенции.

С театром сейчас работают писатель-орденоносец Байзит Бикбай, писатель С. Кудаш, драматург С. Мифтахов, поэт Рашид Нигмат, фольклорист Бурангулов, поэт К. Дали и др. Заслуженный артист БАССР В. Г. Галимов закончил инсценировку пьесы С. Кудаша «Курш каен». Постановку этой пьесы театр рассчитывает осуществить в начале 1941 года, как и пьесу узбекского классика Хамза Хаким-Заде «Бай и слуга». В начале февраля театр покажет пьесу Р. Нигмат «Врач Гимранов».

Помимо трех пьес, подготавливаемых в предстоящей декаде башкирского искусства в Москве, театр покажет 5 новых спектаклей, из них три оригинальных произведения, принадлежащих перу башкирских писателей.

Творческие перспективы театра огромны. Коллектив театра со всеми силами, со всей страстностью подлинных художников вступает в борьбу за создание большого искусства.

В. С. ВИТТ.

Художественный руководитель и главный режиссер Башкирского государственного академического театра.