

## БАШКИРСКИЙ ТЕАТР



25 лет своего существования отразил новал Башкирский государственный академический театр драмы. За четверть века он выдвинулся в число лучших национальных театров страны. Художественный руководитель театра народный артист БАССР Х. Галимов так рассказывает о пути театра:

— В условиях царского режима не могло быть и речи о развитии национальной башкирской культуры и искусства. Только при советской власти высоко поднялась культура башкирского народа.

В 1919 году заботами партии и правительства был организован башкирский театр, возникший из красноармейской самодеятельности и пополненный группой актеров.

В борьбе за советскую тематику шел творческий рост коллектива. В театр вливаются свежие силы. Сюда приходит актерская молодежь, кончившая театральное отделение башкирского техникума искусства.

В связи с 25-летием и творческими успехами театру присваивается звание Башкирского академического, а ряду

актеров — звание народных и заслуженных артистов республики.

В эти годы на сцене театра шла спектакли из жизни башкирского народа, успешно ставились лучшие произведения русской и западноевропейской классики — пьесы Горького, Островского, Гоголя, Пушкина, Шекспира, Шиллера.

С первого дня Отечественной войны Башкирский театр служит делу победы над врагом, подчиняет всю свою работу интересам борьбы с немецкими захватчиками. В репертуаре театра — «На берегу Белой» и «Лес шумит» Р. Нигмати, «Неугасимые сердца» и «Женушки» А. Мубарякова, «Война» Кедрова и Киреева, «Нашествие» Леонова и другие пьесы, посвященные Отечественной войне. Театр обслуживает части Красной Армии, районы, города Башкирии, дает шефские концерты и спектакли в войсковых частях, на призывных пунктах, в госпиталях, в военных училищах.

На сцене: танцевальный коллектив Башкирского академического театра исполняет национальный башкирский танец.

*репертуар - Башкир. опер. Башкир. м. опер. театр драмы (1945)*