

Искусство башкирского народа

Гастроль Государственного Академического театра драмы
Башкирской АССР в Челябинской области

Дореволюционная Башкирия не знала сценического искусства. Государственный Академический театр драмы, созданный в Башкирии ещё в период гражданской войны на Урале, в 1919 году, является не только старейшим творческим коллективом, но и родоначальником башкирской национальной драматургии.

Башкирский театр, как и вообще искусство республики, вырос из народного творчества. Развитие его неразрывно связано с русской и мировой культурой. Наряду с национальными произведениями, в его репертуаре значительное место занимают творения Пушкина, Гоголя, Островского, Горького, Шекспира, Шиллера, Мольера и советских драматургов.

Подлинными праздниками в истории театра были весьма удачные постановки таких труднейших пьес, как «Отелло» Шекспира и «Бесприданница» Островского. Эти спектакли — яркое свидетельство культурного расцвета ещё недавно угнетённого и бесправного, а ныне счастливого, свободного башкирского народа.

Партия и правительство высоко оценили работу театра. В 1944 году, в связи с 25-летним его юбилеем, ведущие актёры и режиссёры театра были награждены орденами и медалями Союза ССР, многим были присвоены почётные звания. Сейчас в составе театра — четыре заслуженных артиста РСФСР, пять народных и двенадцать заслуженных артистов Башкирской АССР и два заслуженных деятеля искусств.

Много и плодотворно работает театр.

Выполняя исторические решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, театр осуществил в последнее время постановки пьес: Б. Симонова — «Под каштанами Праги», М. Малиюгина — «Старые друзья», К. Тренева — «Любовь Яровая» и Мирсая Амира — «Песня жизни». После февральского Пленума ЦК ВКП(б) театр активно включился в культурное обслуживание сельского населения и взял шефство над одним из районов республики. В настоящее время Академический театр разделился на две группы, одна из которых выехала в колхозы республики, а другая — гастрольирует сейчас в Челябинской области.

Бригаду, находящуюся в нашей области, возглавляет депутат Верховного Совета Башкирской АССР, заслуженный артист РСФСР А. К. Мубаряков. Он хорошо известен советскому зрителю по кинофильму «Салават Юлаев», в котором исполнил главную роль.

В репертуаре этой бригады — башкирские пьесы «Тан Сулпан» — Кадыр Даяла, «Башмакчи» — Хабибуллы Ибрагимова, «Бисякай» — А. Б. Мубарякова, «Бай и слуга» — уфимского классика Хамза Хаким Заде Ниязы, а также концерт, составленный из отрывков современных советских пьес.

Спектакли бригады Государственного Академического театра Башкирской АССР прошли с большим успехом в Троицке, Магнитогорске и Челябинске. Сейчас бригада выехала в Аргайшский район.

С. ПЕТРОВ,

1 АВГ 1947

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ
Челябинск