

Гастроли Башкирского государственного академического театра в Челябинске

Башкирский театр — ровесник советской Башкирии. Он создан в 1919 году, в разгар гражданской войны на Урале, на базе самостоятельных коллективов, обслуживавших части Красной Армии. С созданием этого театра искусство башкирского народа получило организованную профессиональную форму. Богатое творчество башкирского народа — словесное, музыкальное, изобразительное — сконцентрировалось в театре и вокруг него. Тесная органическая связь с сокровищницей народного творчества явилась самой плодотворной силой, решившей дальнейшую идейно-художественную судьбу театра.

В репертуаре театра заняли видное место классические произведения. Но главным фактором, определившим роль театра в культурной и политической жизни республики, явились постановки произведений русской и башкирской советской драматургии.

Одним из крупных достоинств театра является постоянное посещение им районов Башкирии. Карта республики сплошь пересечена маршрутами театра: по железной дороге, на автомобилях, на лошадях бригады театра добиралась до самых далёких уголков и выступали там в роли пропагандиста и агитатора, просветителя и организатора. В годы Великой Отечественной войны театр показал нашим воинам на фронте, трудящимся в тылу спектакли, рассказывающие о героизме советских людей, о боевых подвигах, о самоотверженном труде, помогая воспитывать и укреплять в наших людях любовь к Родине, мужество, веру в победу.

Башкирский государственный академический театр — подлинно народный театр. Он обладает хорошим репертуаром и крупными творческими силами. Театр уже побывал в нескольких городах нашей области (Магнитогорск, Троица) и только что закончил свою театральную декаду в Челябинске. Везде и всюду он чувствовал жи-

вой интерес, проявленный зрителем к достижениям башкирского театрального искусства.

В 1949 году театр будет праздновать своё 30-летие. Таким образом, летняя работа в Челябинске явилась предлюбительным подведением итогов. Этим определился и репертуар, в который включены спектакли, идущие на сцене театра много лет: «Башмаги» — Ибрагимов, «Бора Юзлер» — Амира, «Тансулпан» — Даяна, «Светлая река» — Гумарова, «Хажиде женится» — Камала. Театр поехал музыкальную комедию «Визитка» — Ибрагимов, сатирическую драму «Бардукас» — Б. Вихбаев, пьесу о башкирском колхозе в годы Отечественной войны «Висюйка» — А. Мубарякова и другие.

В творческом составе театра: заслуженные артисты РСФСР, Башкирской АССР, орденосоды и талантливая молодёжь, яркая одарённость которых неизменно увлекала зрителя. В их числе: заслуженный артист РСФСР, орденосод А. Мубаряков, крупный художник, обладающий большим темпераментом и яркой выразительностью, заслуженные артисты РСФСР, орденосоды Г. Мингажев и Н. Зубайров — опытные мастера Башкирской сцены, заслуженные артистки РСФСР Б. Юсупова, З. Бикбулатова, народная артистка Башкирской АССР Г. Рашитова.

Художественное руководство театром осуществляет крупный деятель башкирской сцены народный артист Башкирской АССР Х. Бухарский.

На спектаклях Башкирского государственного академического театра между сценой и зрительным залом было настоящее творческое общение. А это результат большой художественной зрелости театра.

Пожелаем же ему новых творческих успехов.

А. СЕМЕНОВ,
заведующий Челябинским городским отделом по делам искусства.

Челябинский Рабочий Театр

25 ИЮНЬ 1949