Встреча с зрителем

Гастроли Башкирского академического театра драмы
в Челябинской области

Самолет летит над горами, лесами и реками Южного Урала. Под нами — бескрайние просторы, деревни и села, сверкающие на июльском солнце реки и озера. Под крыльями не успели промелькнуть высокие белые здания и заводские трубы быстрого промышленного города Челябинска, как наш самолет стал снижаться над аэропортом.

13 июля в большом здании Челябинского театра музыкальной комедии состоялся первый спектакль нашего театра — «Тансулпан» — Кадыр Даяна. Это — пьеса о тяжелой, забитой жизни башкирского народа после подавления восстания Емельяна Пугачева и о любимом герое башкирского народа Салавате Юлаеве.

Перед зрителями раскрылись образы смелых людей свободолюбивого башкирского народа, его быт, нравы, обычаи. Они слушали башкирскую народную песню и мелодию старинного народного музыкального инструмента — певучего курая. Зрительный зал театра был полон.

Каждое действие, удачная игра актеров сопровождалась громом аплодисментов.

В этом году театр выехал на гастроли в полном своем составе, насчитывающем 50 человек. В репертуаре театра спектакли: «Балдында» — С. Мифтахова, «Галия Вану» — М. Файзи, «Кара юзляр» — Г. Амдири и В. Галимова, «Башмагым» — Х. Ибрагимова, «Якты елга» — Г. Гумерова, концертные номера.

С большим успехом прошли спек-

такли театра в городе Троишке Челябинской области. Двенадцать спектаклей было показано в Магнитогорске, и здесь они пользовались большим успехом у зрителей.

В газете «Магнитогорский рабочий» была напечатана рецензия на спектакль «Кара юзляр» по известной повести классика башкирской литературы Мажита Гафури «Опозоренные». Этот спектакль газета считает большим успехом коллектива театра и благодарит актеров от имени зрителей города.

Бригада заслуженного артиста БАССР М. Хабибуллина побывала у колхозников Нагайбакского района и посетила областной город Кустанай, Казахской ССР. Бригада заслуженного артиста РСФСР А. Мубарякова дала несколько спектаклей в прекрасном рабочем клубе завода имени Ленина города Златоуста.

Казахский поэт Сырбай Маулинов сказал:

— Вы дошли до наших сердец. Но еще не насытали нашей жажды к хорошему искусству братского башкирского народа.

Из многих районов Челябинской области и Казахской ССР поступили письма с приглашением театра.

Так растет творческая дружба между зрителем и театром. Актеры Башкирии вернутся к зимнему сезону, обогащенные хорошими впечатлениями от встречи с зрителями — героями труда, строителями новой сталинской пятилетки.

Ф. РАМАЗАНОВ.

К гастролям Башкирского Государственного Академического театра драмы

С 3 июля в городском драматическом театре начинаются гастроли Башкирского Государственного Академического театра драмы. В его репертуаре произведения башкирского поэта К. Даяна «Тансулпан», Х. Ибрагимова «Башмагым» (музыкальная комедия), А. Мубарякова «Бисякай».

В составе театра: заслуженные артисты РСФСР Р. Мингажев, А. Мубаряков, за-

служенные артисты БАССР Р. Тукаев, Р. Якупов, Х. Мавсуров, Хабибуллина и другие.

Художественный руководитель и главный режиссер — народный артист БАССР Х. Бухарский.

Театр отбывает гастроли драматического театра К. Даяна «Тансулпан» в постановке режиссера М. Халимова.

Уфа

30 ИЮЛ 1948

Г. Златоуст

9 2 ИЮЛ 1948

БОЛЬШОЙ СЛОВО

КРАСНАЯ БАШКИРИЯ