

К гастролям Башкирского Академического театра драмы

7 июня в Магнитогорске начинается гастроль Башкирский Академический театр драмы.

В театре работают настоящие мастера сценического искусства, такие, как Народные артисты РСФСР Г. Мингажев и А. Зубиринов, заслуженные артисты РСФСР А. Муборьяков, З. Бикбулатова, Б. Юсупова, В. Галимов, Г. Карамышев, Народная артистка БАССР Т. Рашитова, заслуженные артисты — БАССР Р. Сыртланов, Г. Тукаев, М. Хабибуллин, Г. Мансурова, Т. Бикташева, А. Садыкова и другие.

За последние годы в нашу труппу влились молодые силы — Р. Янбулатова, Х. Кудашев, С. Сулейманов, З. Каримова, Г. Галимов, М. Вахитова, Б. Канзафаров, З. Игдалетов, Ф. Галимов, Р. Саубанова, яркий талант которых расцветает с каждым днем, их выступления на сцене получают высокую оценку советского зрителя.

Репертуар нашего театра обогащался с каждым годом за счет классических, советских и современных башкирских драматургических произведений: «Ревизор», «Борис Годунов», «Без вины виноватые», «Женитьба», «На дне», «Отелло», «Любовь Яровая», «Мятеж», «Поднятая целина», «Бронепоезд 14—69», «Человек с ружьем», пьесы башкирских драматургов «Балканда» — Сагита Мифтахова, «На берегу Белой» — Р. Нигматов, инсценировка В. Галимова и Г. Амири по повести М. Гафури «Кара-Юзьяр» — вот далеко не полный перечень произведений, которые показал на своей сцене творческий коллектив Башкирского театра.

В период Великой Отечественной войны коллектив театра еще теснее связался с массами, воспитывая в них патриотические чувства, отвагу, героизм, укрепляя морально-политическое единство советских людей. Бригады театра обслуживали бойцов на фронте и в тылу, бывали во всех районах республики, помогли активизировать работу самодеятельных коллективов.

Выполняя исторические решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, театр крепко встал на путь социалистического реализма, стал более упорно, глубоко работать над подготовкой спектаклей. В нашу драматургию пришли молодые авторы, создавшие ряд хороших пьес на современные темы. И. Абдуллин написал пьесу «Глубокое дыхание», которая отражает борьбу башкирских нефтяников за осуществление указаний товарища Сталина о создании «Второго Баку». В. Галимов написал инсценировку «Батырдар» по роману А. Фадеева «Молодая гвардия».

Начиная с 1934 года, театр успешно ставил спектакли в промышленных городах Урала: Челябинске, Свердловске, Магнитогорске, а также городах Чкаловской области и Татарской республики.

В этом сезоне Башкирский Академический театр драмы покажет зрителям Магнитогорска спектакли — «Зеленая улица» А. Сурова, «Утро города» М. Кирея, «Отелло» В. Шекспира, «Балканда» С. Мифтахова, «Башмагым» И. Ибрагимова, «Тансулпан» К. Даяна. В нашем репертуаре большой концерт, состоящий из башкирских, татарских народных песен и плясок, произведений башкирских советских композиторов и отрывков из музыкальных пьес.

В феврале текущего года общественность Башкирской республики отметила 30-летний юбилей творческой деятельности нашего театра. Поэтому нынешнюю гастрольную поездку по промышленным центрам Урала мы рассматриваем как творческий отчет коллектива театра перед советским зрителем и будем глубоко удовлетворены, если магнитогорский зритель получит на наших спектаклях хороший отдых и бодрую зарядку для новых славных стахановских дел.

К. БАКИРОВ, директор и главный режиссер Башкирского государственного Академического театра драмы.