

К открытию театрального сезона

Наши творческие планы

Коллектив Башкирского академического театра драмы после летнего перерыва 5 октября спектаклем «Ирендык буенда» М. Хайдарова открывает новый сезон.

Нынешним летом Башкирский театр был на гастролях в столицах братских республик — Узбекистане и Татарии. Общение со зрителем и работниками искусств Ташкента и Казани дало творческому коллективу нашего театра очень многое, обогатило наши спектакли. Обсуждение спектаклей Башкирского театра критиками и работниками искусств Казани, статьи, а также рецензии на страницах газет, отмечавшие успехи и недостатки в работе Башкирского академического театра, обязывают творческий коллектив и его руководство еще требовательнее относиться к себе, добиваться глубокой идейности и высокой художественности спектаклей.

Учитывая справедливую критику, руководство наметило конкретные меры дальнейшего улучшения творческой деятельности театра. Поэт и драматург Мустай Карим уже закончил исправление своей пьесы «Одинокая берега». Режиссер спектакля заслуженный артист БАССР Р. Файзи внесет коррективы в характеристики отдельных образов и режиссерское толкование этого спектакля. «Одинокая берега» М. Карима является серьезным достижением национальной драматургии Советской Башкирии. Эта пьеса включена в репертуар Татарского академического театра. Спектакль тепло принят казанской общественностью.

После исторических постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, создание хороших советских спектаклей, отвечающих запросам зрителей, стало главным в деятельности нашего театра.

Первой новой постановкой предстоящего сезона явится пьеса М. Хайдарова «Неугасимая любовь», которую коллектив Башкирского театра посвящает 34-й годовщине Великой Октябрьской социалиста-

ческой революции. Пьеса «Неугасимая любовь» показывает неразрывную дружбу русского и башкирского народов, новаторов промышленности, выпускающих продукцию для великих строек коммунизма. Параллельно будет готовиться пьеса Л. Шейнина «В середине века». Спектакль познакомит зрителей с коварными действиями американских поджигателей войны. Режиссер спектакля — Ш. Муртазин, художник — Балимуллин.

Коллектив театра в своих спектаклях стремится запечатлеть бесконечно дорогие сердцу каждого советского человека образы вождей и учителей всего прогрессивного человечества Ленина и Сталина. Это благородная задача нашего искусства. В этом году театр подготовил спектакль «Незабываемый 1919-й» лауреата Сталинской премии В. Вишневского. Спектакль расскажет о героических днях гражданской войны, когда великие вожди революции Ленин и Сталин, руководя обороной Петрограда, ковали победу над врагом. Постановку этого спектакля намечено поручить режиссеру Московского государственного Малого театра Л. Прозоровскому, который будет работать в творческом содружестве с режиссером Ш. Муртазиной.

В текущем сезоне предполагаем выпустить спектакль «Мещане» Горького, режиссер спектакля — Р. Файзи, художник — заслуженный деятель искусств БАССР Иманшаев.

Сейчас руководство театра упорно работает над составлением репертуарного плана на первое полугодие 1952 года. Мы продолжаем работу по изучению творческого наследия Константина Сергеевича Станиславского. Это поможет нам совершенствовать свое актерское мастерство.

А. МУБАРИНОВ.

Главный режиссер Башкирского академического театра драмы, заслуженный артист РСФСР.