

Гастроли Башкирского государственного академического театра драмы

Вчера спектаклем «Весенняя песня» Н. Наджи начались гастроли Башкирского государственного академического театра драмы.

— В традицию нашего коллектива вошли гастрольные поездки в Казань,—заявил в беседе с корреспондентом «Красной Татарии» директор театра М. Г. Хабибуллин. — Мы хотим познакомить казанских зрителей и со спектаклями, прочно вошедшими в наш репертуар, и с новинками башкирской драматургии.

Первым спектаклем мы показываем лирическую комедию «Весенняя песня» в постановке главного режиссера заслуженного артиста РСФСР А. Мубарякова и оформлении главного художника заслуженного деятеля искусств БАССР Г. Имашевой.

Произведения драматургов Башкирии занимают значительное место в нашем репертуаре. Театр ведет упорную работу с

авторами, помогает им постигать законы сцены. Мы покажем казанским зрителям ряд спектаклей на современные темы. Это пьесы М. Хайдарова «У подножья Ирындыка» — о колхозных животноводах, две пьесы И. Абдуллина «Мы не расстаемся» (о дружбе советских людей) и «Прекрасная долина Аг-Идели», действие которой развивается в колхозе-миллионере, а также музыкальный спектакль «Тальян гармонь» Г. Ахметшина в новой редакции.

Из произведений русских советских драматургов мы осуществили постановку пьесы И. Попова «Семья», посвященной юности Владимира Ильича Ленина (постановщик К. Базиров, режиссер Ш. Муртазина).

Тяжелому безрадостному прошлому башкирского народа посвящены спектакли «Танчулпан» К. Даяна, «Барлугач» Б. Бикбаева, «На Балканах» С. Мифтахова (о старателях-золотоискателях).

Красная Татария
г. Казань.

6 июня 1951