

Перед началом театрального сезона

В беседе с нашим корреспондентом директор Башкирского академического театра драмы заслуженный артист Башкирской АССР М. Г. Хабибуллин рассказал:

Укрепить связи с массами, показать свое мастерство широкому кругу зрителей — таковы стремления каждого советского театрального коллектива. Осуществляя эти стремления, коллектив Башкирского академического театра драмы нынешним летом совершил большую гастрольную поездку по городам и районам нашей республики.

В гастрольную поездку выехали артисты ведущего состава со специальной аппаратурой, декорациями. В составе гастрольной группы были народный артист РСФСР А. Ф. Зубаиров, заслуженные артисты РСФСР З. И. Биебулатова, В. Г. Галимов, А. Х. Карамышев, заслуженная артистка БАССР Т. В. Бикташева, артисты Ф. Ф. Вахитов и Г. З. Сулейманов.

Мы побывали в Чекамгуше, Туймазах, Октябрьском, Кандрах, Буздяке, Давлеканово, Мияках, Стерлибашево, Стерлитама-

ке и Ишимбае, в ряде крупных совхозов.

В репертуаре нашей гастрольной группы были пьесы казахского драматурга М. Мусрепова «Поэма любви», Г. Амири и Галимова «Опозоренные» (по произведению Мажита Гафури), осетинского драматурга А. Токаева «Женити».

Успех, который сопровождал наши спектакли, теплый прием со стороны зрителей, показал, что такие гастрольные поездки коллектива вполне достигают цели, знакомят зрителей с башкирским театральным искусством.

Хорошо прошли гастрольные группы нашего театра в Челябинской области. Она побывала в Магнитогорске, Троицке, Аргаше. Артисты заезжали и в крупные населенные пункты Учалинского, Салаватского районов нашей республики.

В репертуар этой группы было включено 6 пьес.

Таким образом, за время гастрелей обе группы дали 100 спектаклей.

Сейчас, вернувшись из поездок, коллектив Башкирского академического театра с новыми силами берется за работу. Мы готовимся к открытию театрального сезона во второй декаде сентября.

До конца нынешнего года предполагаем показать уфимскому зрителю 4 спектакля. Это «Салават» — Б. Биебая, «Одинокая берега» — М. Карима, «Глубокое дыхание» — И. Абдуллина, «Отелло» — Шекспира. Все они будут даны в новой постановке и другом оформлении с пересмотренным составом исполнителей. В январе также в новой постановке будет дана «Бесприданница» — А. Островского.

У нас есть два готовых спектакля, которые еще не показаны уфимскому зрителю — «Женити» — А. Токаева, «Свои» — И. Абдуллина. Эти пьесы также включены в репертуар на нынешний театральный сезон.

Театральный сезон намечается открыт пьесой В. Вишневского «Незабываемый 1919-й».