

# Гастроли Башкирского академического театра драмы

В Ташкенте проходят гастроли Башкирского Государственного академического театра драмы.

В беседе с нашим корреспондентом заместитель директора театра т. Имашев рассказал:

— На сцене концертного зала Узгосфилармонии театр даст около 30 спектаклей. Он покажет пьесы «Зиматоры» известного башкирского драматурга С. Мифтахова, «Чернолик» инсценировку по повести М. Гафури, «Тансулпан» Б. Даяна, «Свои» И. Абдуллина, «Райхан» татарского драматурга Н. Исанбетова, «На жизненном пути» Р. Ишмуратовой, «Башмагын» и «Езныкай» Х. Ибрагимова.

Наш театр возник в годы гражданской войны. Его первыми артистами были участники кружков красноармейской художественной самодеятельности, на базе которых он и сформировался. Артисты театра воспитывались на лучших произведениях русской классики. На сцене театра ставятся пьесы Н. В. Гоголя, А. Н. Ост-

ровского, А. П. Чехова, А. М. Горького.

Несколько раз — в 1927, в 1930 и 1935 годах — мастера башкирского искусства демонстрировали свои успехи перед москвичами. Встреча с московскими зрителями, знакомство с искусством МХАТа и Малого театра оказали благотворное влияние на развитие театра.

Башкирский театр в разное время показал своим зрителям многие произведения русской советской драматургии. В их числе — спектакли «Любовь Яровая» К. Тренева, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Человек с ружьем» Н. Погодина.

В ряде постановок отразилось дореволюционное прошлое башкирского народа. Протестом против жестоких законов шариата является спектакль «Кара йозер» («Чернолик») — инсценировка Г. Амири и В. Галимова по одноименной повести М. Гафури, а также драма

«Тансулпан» Б. Даяна, повествующая о тяжелой доли женщины-башкирки до революции.

В последние годы современная тема занимает ведущее место в репертуаре. Таковы поставленные на нашей сцене пьесы И. Абдуллина «Глубокое дыхание», посвященная труду нефтяников Башкирии в годы Великой Отечественной войны, «Сагида» А. Бикчентаева и Р. Хайруллина — о женщине-башкирке, находящейся на руководящем посту, и другие.

Значительным событием в жизни Башкирского театра драмы явилось его участие в декаде башкирской литературы и искусства, которая проходила в мае — июне прошлого года в Москве. Декада явилась экзаменом на творческую зрелость театра, и этот экзамен он выдержал с честью.

Гастроли нашего театра продлятся в Ташкенте месяц. Затем театр даст ряд спектаклей в других городах Узбекистана.

19 МАЯ 1956

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА  
Г. Ташкент