

## парни приехали“

Недавно в г. Салавате коллектив башкирского драматического театра поставил на сцене пьесу молодого драматурга Н. Асанбаева «К нам парни приехали». Сразу нужно отметить, что ситуации и вопросы, поднятые в пьесе, вызвали большой интерес у зрителей.

В этой пьесе автор показывает приезд молодых нефтяников на работу в колхоз. В процессе событий раскрываются отношения героев пьесы к дружбе и любви.

Ударницу колхоза Альфию полюбили молодые нефтяники Рустам и Низам. А Фаниль полюбил девушку Гульшат. Ярлыбай тоже стремится рассказать о своей любви Асие.

Рустам — один из ведущих образов в пьесе. Артист В. Сайфуллин приложил много усилий, чтобы создать его образ. Однако, образ Низама (артист Р. Ихсанов) выразительнее и сильнее, чем образ Рустама. А ведь он всего лишь карьерист, ищущий теплое местечко и легкий путь в жизни. Чтобы осуществить свои коварные замыслы, он растоптал такие священные чувства, как дружба и любовь. Правда, он впоследствии был во всем разоблачен. Но обидно то, что часто в нашей литературе и искусстве отрицательные образы выпячиваются сильнее, чем положительные.

Альфия — это девушка степенная, умная, всегда стремящаяся вперед. Хорошо исполнила ее роль артистка Р. Закирова.

Артисты Г. Амиранова (Асия), Р. Салихов (Ярлыбай) и другие показали своей игрой, что театр много может добиться. Хочется сделать вывод, что в башкирском драматическом коллективе г. Салавата, появились новые силы, и зрители возлагают на них большие надежды.



Одной из самых молодых и растущих артистов Башкирского Государственного Академического театра драмы является Габида Абдульмукинова.

После окончания студии при театре и Уфимского театрального училища она начинает свои первые выступления на сцене Академического театра драмы. Первой ролью молодой артистки является роль Май в пьесе З. Бишиевой «Дружба». После этого все чаще выступает Габида на сцене. Она играет в пьесах: «Мы не расстанемся», «Девон», «Семья», «Женихи», «Таня» и многих других. Недавно Абдульмукинова играла в пьесе С. Мифтахова «Зимагоры» и успешно исполнила роль Ямал.

Текст Л. ВАЛЕЕВОЙ.

Фото. Л. Якубова.

Н. КИНЗЯБАЕВ.

8 МАИ 1956

„ЛЕНИНЕЦ“

г. Уфа