

К гастролям Башкирского театра драмы



С нетерпением мы, артисты Башкирского Академического театра драмы, ждем предстоящей встречи с казанскими друзьями — нашими требовательными зрителями.

Нельзя сказать, что две наши братские республики мало знают друг о друге.

Значительное место на сценах наших театров занимают произведения татарских драматургов. В Татарии идут произведения башкирских драматургов.

Наш театр начнет свои летние гастроли в Казани 1 июня в здании ордена Ленина Татарского Академического театра драмы имени Галиаскара Камала. В репертуаре этого сезона новые произведения башкирских драматургов: «Югалган хатлар» («Утерянные письма») Г. Ахметшина, «Райса» Н. Асанбаева, «Кыз урлау» («Кража невесты») М. Карима.

Мы покажем также ранее известные казанскому зрителю спектакли: «Кара юзляр» («Черноликие») Г. Амири, В. Галимова (по одноименной повести народного поэта Башкирии Мажита Гафури), но-

вые варианты «Тансулпан» К. Даяна, «Бисякай» («Желушка») А. Мубарякова. Из переводных произведений в репертуаре театра спектакли: «Муса Джалиль» трагедия Н. Исанбета, «Асыл яр» М. Файзи; из русской классики — «Живой труп» Л. Н. Толстого, впервые поставленный на башкирской сцене, а также «Ты моя песня» («Сонет Петрарки») Н. Погодина, произведение прогрессивного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «У этой женщины есть свой закон» («Филумена Мартурано»). Театр хочет показать казанскому зрителю наш коллектив в самых разнообразных жанрах драматургии, чтобы полнее представить наши творческие силы.

Ф. ВАХИТОВ.

Директор Башкирского Академического театра драмы.

На снимке: артист З. Каримов (слева) в роли Байрамгула и заслуженный артист РСФСР Р. Сыртланов в роли Сарагула из спектакля «Тансулпан».