

Новые спектакли

Прошедший театральный год, вместе со значительным расширением и обогащением репертуара, принес ряд принципиальных, творческих удач коллективу Башкирского академического театра драмы. Были осуществлены постановки таких спектаклей, как «Живой труп» Л. Толстого, «Филумена Мартурано» Эдуардо де Филиппо, «Сонет Петрарки» Н. Погодина, «Похищение девушки» М. Карима, «Райса» Н. Асанбаева.

В период летних гастролей театр успешно выступал в таких крупнейших промышленных центрах страны как Свердловск, Челябинск, Казань, обслуживал десятки тысяч трудящихся районов Башкирии, Татарии. Большое внимание театр уделил обслуживанию нефтяников.

Основное содержание творчества театра составляет работа над советской пьесой, ибо воспитательная роль театра ярче всего проявляется в спектаклях о нашей современности. Самая благородная и почетная задача театрального искусства — воплощение в художественных образах дум и чаяний народа, его героических дел. Советский народ, творец нового общества — главный герой нашей драматургии. И показать его на сцене во всей жизненной полноте, борьбе за новое — значит, ответить на главные требования современности.

Новым спектаклем «Райса» молодого драматурга Н. Асанбаева театр открывает 5 октября сезон 1958/59 г. г. Пьеса стремится ответить на вопрос, стоящий перед каждым из нас и, в особенности, перед молодежью, вступающей в жизнь: каким быть, как надо жить, чтобы стать достойным уважения окружающих, чтобы самому уважать себя.

41-ю годовщину Великого Октября театр встретит драмой башкирских драматургов И. Абдуллина и Ш. Насырова «Генерал Шаймуратов», рассказывающей о

героическом рейде башкирской кавалерийской дивизии в годы Великой Отечественной войны.

Вместе со всем советским народом коллектив Башкирского государственного академического театра с огромной радостью встретил постановление Пленума ЦК КПСС о созыве внеочередного XXI съезда. В честь съезда театр планирует постановку пьесы Ю. Чепурина «Меч и звезды», посвященной благородной теме мира и дружбы народов.

В репертуар театра также включены пьесы: «Блудный сын» эстонского драматурга Э. Раннета — о силе чувства долга и ответственности перед Родиной; «Волшебное кольцо» башкирской поэтессы З. Бишевой — сказка в стихах о торжестве добра над злом; «Лесная девушка» И. Абдуллина — о любви и верности. Из русской и советской классической драматургии — «Власть тьмы» Л. Толстого, «Дачники» М. Горького. К сорокалетию Башкирской республики театр покажет спектакль «Огненный вихрь» молодого драматурга А. Мирзэгитова.

В этом сезоне театру предстоит отметить путь, пройденный им за 40 лет со дня его основания. Поэтому не удивительно, что в канун такого знаменательного для коллектива события театр живет не только мечтами о будущем, но и вспоминает прошлое, стремясь полнее и глубже осмыслить пройденный путь.

Нынешний театральный сезон становится для коллектива нашего театра как бы своеобразным творческим смотром. Наша задача — больше создавать ярких, глубоких спектаклей, заставляющих думать и спорить, волноваться и мечтать.

В. ГАЛИМОВ,
главный режиссер Башкирского академического театра драмы, заслуженный артист РСФСР и народный артист БАССР.