

Метель летит над городом. Мелкий снег, как дымовая завеса, закрывает горизонт...

Воскресный день. На улицах мало автомашин, прохожих.

— В такую погоду только дома сидеть, — громко говорит пожилой мужчина своей молоденькой спутнице.

Но такого мнения придерживаются далеко не все. В Башкирском академическом театре драмы в этот воскресный день полно народа.

Здесь в просторном фойе, в зрительном зале так светло, нарядно. Идет новая постановка театра — пьеса И. Абдуллина и Ш. Насырова «Генерал Шаймуратов». Интерес к этой премьере большой. У нас в республике есть немало людей, которые кровно связаны с историей Башкирской кавалерийской дивизии, лично знали национального героя Башкирии генерала Шаймуратова.

— Да, — говорит Халил Абдулло-вич Ибрагимов, заведующий отделом культуры исполкома Чишминского райсовета, — я видел генерала Шаймуратова на фронте. Под Сталинградом мы, саперы, наводили переправы для башкирских конников. Жаркие были дни!

У Ибрагимова — подтянутая худощавая фигура. И сейчас чувствуется военная выправка — он бывший офицер Советской Армии.

Но интерес к премьере башкирского театра проявляют, конечно, не только бывшие военные.

Среди людей, заполнивших в антракте фойе, видим много мужчин и женщин, которые проделали сегодня длинный путь, чтобы попасть в театр. Вот пожилая женщина в теплом платке, а рядом с ней три темноволосяные девушки. Вот прошея невысокий паренек в ярко начищенных сапогах. Это колхозники и представители интеллигенции Чишминского района. Метель не помешала им приехать в Уфу. Среди двухсот чишминцев — доярки, свиноводы, трактористы, учителя из восьми колхозов района.

Председатель артели «Путь коммунизма» Файзер Нуриаметович Гамалдинов приехал в театр в «сопровождении» ста колхозников. Лучшая доярка Диня Галикеева заявила: «Пусть воет пурга, беснуется метель, в театр я поеду. Отложу из-за непогоды такой праздник — да ни за что!» К ее мнению присоединились свиноводы Кабирова и Ганеева.

Вообще женщины, оказывается, великие охотницы до театра. И ворчание бабушек не останавливает их.

ЗРИТЕЛИ ОДНОГО СПЕКТАКЛЯ

Внучки весело смеются и готовят свои лучшие наряды.

Вот они выходят в фойе, покупают мороженое, заглядывают в буфет.

Но, услышав звонок, все спешат занять свои места. Зал замирает...

Еще бы, ведь роль генерала Шаймуратова исполняет любимый артист — Арслан Мубаряков. К нему, Шаймуратову — Мубарякову устремлены сейчас все взоры, все сердца. Заведующий клубом колхоза «Победа» юноша Виль Иманаев и солидный колхозный бухгалтер Рафаил Исламович Байков единодуш-

ны в своем желании — встретиться с любимыми артистами.

— Понимаете, — сказал нам Виль Иманаев, — колхозники уж очень хотят не на сцене только, но и в

жизни посмотреть на Арслана Мубарякова, Зайтуна Бикбулатова, Рима Сыртланова и других актеров. Можно ли это устроить, как вы думаете?

— Раз народ хочет, значит можно, — ответил председатель исполкома Еремеевского сельсовета Нандя Сафаргалеевич Галикеев.

Значит, можно и нужно...

Неотрывно смотрят на сцену супруги Муфасер и Равида Хабибрахмановы. Даже сыншика, который то и дело дергает Равиду за рукава, не в силах отвлечь ее. Она вся поглощена сценой допроса пленного солдата-башкира в немецком штабе. Нет, раненый, измученный боец не выдаст врагам военную тайну.

Молодые супруги Хабибрахмановы — рабочие треста «Востокнефтепроводстрой». Он — штукатур, она — маляр. У них маленький ребенок, и они очень занятые люди. Но муж и жена не пропускают ни одной новой постановки в башкирском театре. У них здесь есть свои любимые артисты. И видеть их в новой роли — большое удовольствие. Вот и сегодня спектакль им очень понравился.

— Мы, — заметил Муфасер, — с большим удовольствием посматрели спектакль. Я молод, в войне не участвовал. Но чувствую, как это дорого нам, что были у нас такие люди, как Шаймуратов-генерал.

Работница Уфимского завода резиновых изделий Фания Резяпова — тоже частый посетитель Башкирского театра драмы. Если почему-либо долго не смотрит спектакли, ей словно не хватает чего-то. И первый свободный вечер или воскресный день отдает театру.

Вряд ли молодой рабочий завода «Металлоштамп» Фагиль Багаев знаком с Фанией Резяповой. Но мысли у них удивительно схожи: театр — лучший отдых, он расширяет кругозор, вдохновляет.

Так думают и студенты Башкирского медицинского института Сания Шафикова, Лидия Ялаева и Кави Валиев.

— Ах, как мне здесь нравится! — восторженно восклицает Лидия Ялаева.

А более сдержанная подруга поддерживает ее застенчивой улыбкой.

Большую культуру несет в народ коллектив Башкирского академического театра драмы. Высокими наградами отмечен его творческий труд. И лучшая награда — любовь и признание народа.

Э. ВОЛОВИЧ.