

Башкирский Академический

Несколько дней в помещении клуба имени Дзержинского проходили гастрольные спектакли артистов Башкирского Академического театра драмы. Гастроли начались показом пьесы башкирского драматурга Н. Асанбаева «Райса». Эта новая работа театра является свидетельством зрелого мастерства артистов.

События разворачиваются на нефтепромыслах Башкирии в наши дни. Центральная героиня пьесы инженер Райса (заслуженная артистка РСФСР Р. Ямбулатова) предстает перед зрителями женщиной высокой духовной силы, страстной поборницей внедрения новой техники, чутким и внимательным старшим товарищем по отношению к рабочим. Остро переживая распад своей семьи, она не может оставаться равнодушной к неполадкам в молодой семье Халима (засл. арт. БАССР Ф. Галимов) и Гайши (засл. арт. БАССР Р. Саубанова) и с большим тактом помогает им наладить отношения.

Полюбилась зрителям большая трудовая семья оператора скважин старейшего нефтяника Хариса (засл. арт. РСФСР Г. Тукаев) и его жены (арт. Х. Баширова). У них 9 сыновей. Среди них рабочие-нефтяники, инженеры и офицеры. Когда их сын Ахнаф (арт. Б. Канзафаров) со своей женой (арт. Г. Абдулмукимова) приходят к директору с заявлением о предоставлении квартиры, то их отец Харис, председатель профсоюзного комитета, отказывает: квартиры нужны и другим. Этот эпизод ярко характеризует облик рабочей семьи.

Театр показал также пьесу классика татарской драматургии Мирхадара Файзи «Асылъяр», уже известную свердловским зрителям, и пьесу из жизни азербайджанских садоводов «Ширванская красавица».

Новая встреча с талантливым творческим коллективом состоялась незадолго до 40-летия театра. Рожденный в огне гражданской войны из кружков красноармейской самодеятельности, театр и сейчас острым оружием слова бичует пережитки старого и помогает становлению нового в жизни башкирского народа.

Ф. ШАНГАРЕЕВ.

670611959

СВЕРДЛОВСКИЙ РАБОЧИЙ